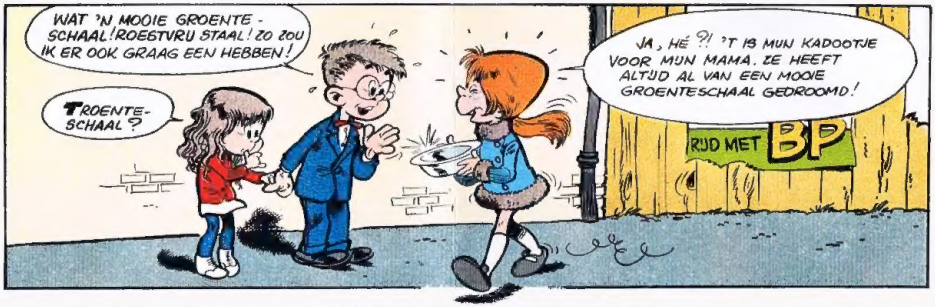
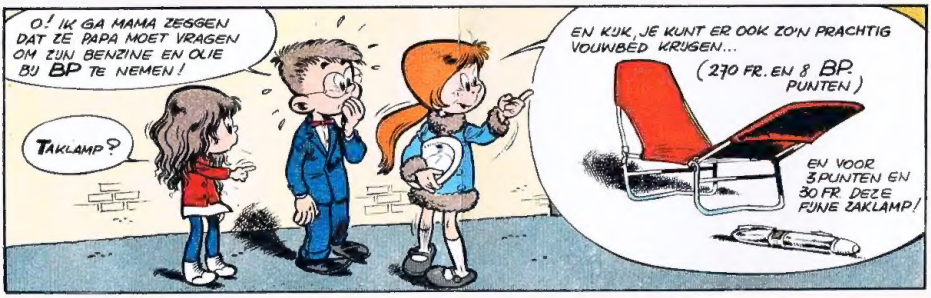
1472

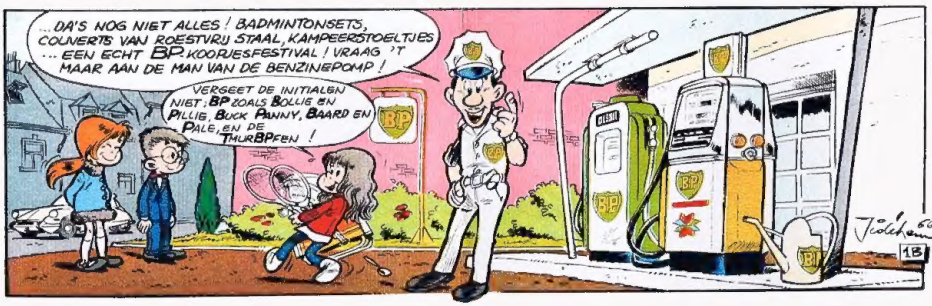
Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARGANG. - 52 BLADZ. - 30 JUNI 1966. - BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.


WAT 'N MOOIE GROENTE-SCHAAL! ROESTVRIJ STAAL! ZO ZOU IK ER OOK GRAAG EEN HEBBEN!
TROENTE-SCHAAL?
JA, HÉ?! 'T IS MIJN KADOOTJE VOOR MIJN MAMA. ZE HEEFT ALTIJD AL VAN EEN MOOIE GROENTESCHAAL GEDROOMD!
RIJD MET BP

MAAR DEZE MOOIE GROENTESCHAAL IS ZEKER WEL HEEL DUUR?! EN NOG WEL IN SCANDINAVISCHE STIJL!
TCANDINA-VISCHE?
85 FRANK! MAAR DIT IS DE GROTE GROENTESCHAAL VAN 22 CM. ER ZIJN ER VAN 75 FR. (30 CM.). VOOR DIE PRIJS KUN JE ZE KRIJGEN IN ALLE BP STATIONS, IN RUIL VOOR 6 OF 7 BP-PUNTEN. DIE KRIJGEN DE KLANTEN VAN BP IEDERE KEER ALS ZE VOOR 100 FR. BP BENZINE OF OLIE KOPEN. 'T IS EEN ÉNIGE KANS!
1A

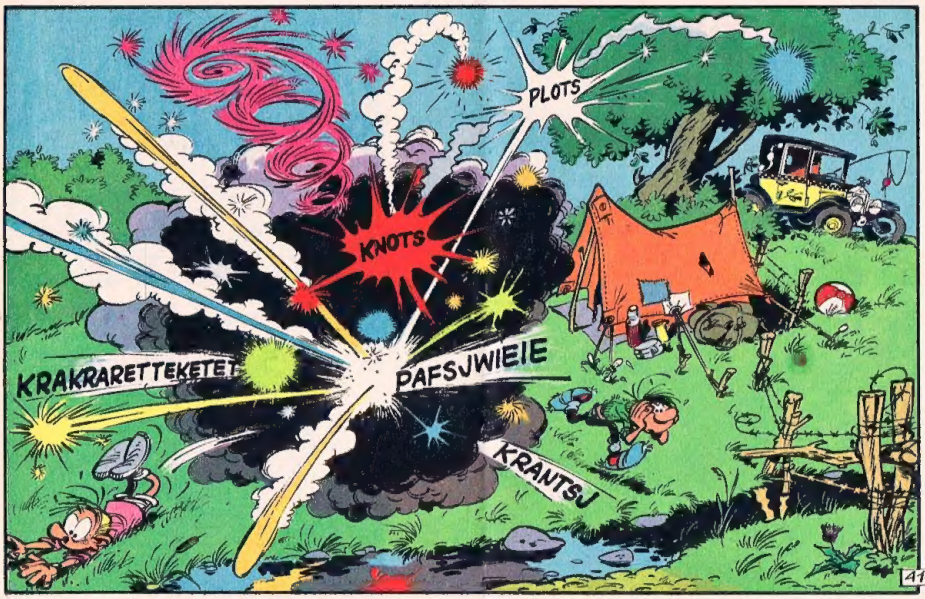

O! IK GA MAMA ZEGGEN DAT ZE PAPA MOET VRAGEN OM ZIJN BENZINE EN OLIE BIJ BP TE NEMEN!
TAKLAMP?
EN KIJK, JE KUNT ER OOK ZO'N PRACHTIG VOUWBED KRIJGEN...
(270 FR. EN 8 BP PUNTEN)
EN VOOR 3 PUNTEN EN 30 FR DEZE FIJNE ZAKLAMP!


...DA'S NOG NIET ALLES! BADMINTONSETS, COUVERTS VAN ROESTVRIJ STAAL, KAMPEERSTOELTJES ... EEN ECHT BP KOORIESFESTIVAL! VRAAG 'T MAAR AAN DE MAN VAN DE BENZINEPOMP!
VERGEET DE INITIALEN NIET: BP ZOALS BOLLIE EN PILLIE, BUCK PANNY, BAARD EN PALE, EN DE THURBPFEIN!
1B

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

415A



415B

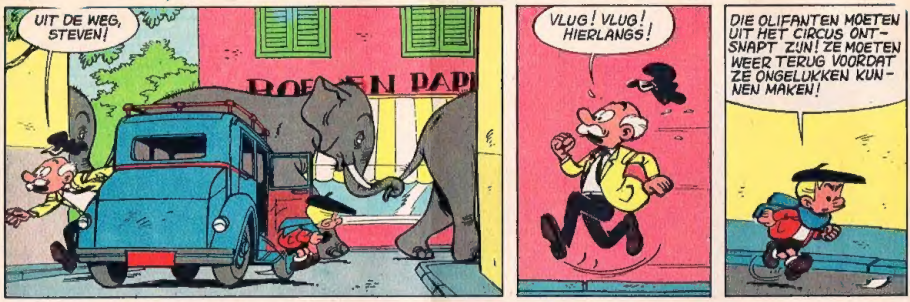
415C

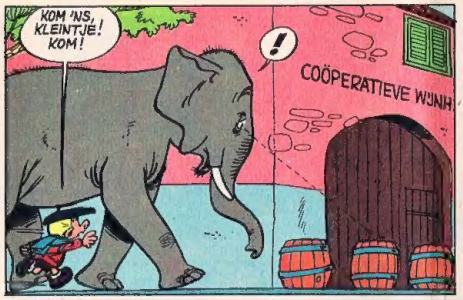
de 12 werken van Steven Sterk

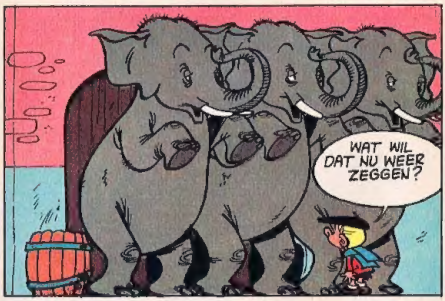
door Peyo

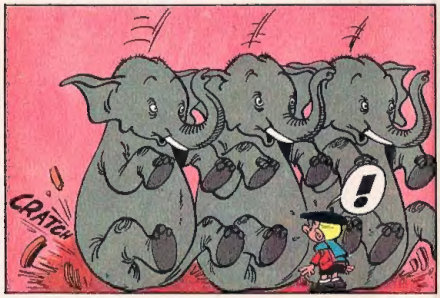
SCENARIO: PEYO + YVAN DELPORTE

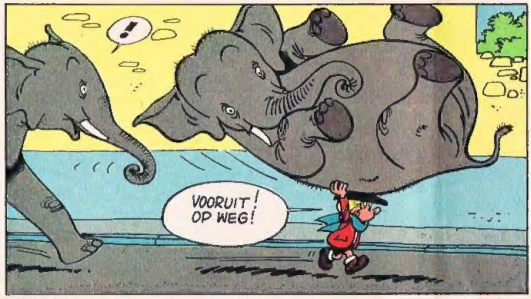
Steven Sterk en meneer Pijpers willen de dief van de waardevolle papieren opsporen.

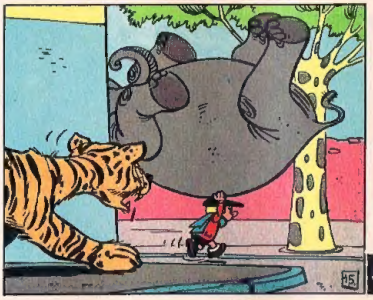












Wordt vervolgd

Publicem 19452

HIER ZIJN DE 150 WINNAARS VAN DE GROTE PRIJSKAMP IN ORIGINALITEIT

CATEGORIE 1 - 6 TOT 9 JAAR

1. Barbier Christian - *Amay, Liège*
2. Blondiaux Nicole - *Mt-s/March.*
3. Boccard J.-Jacques - *Brussel 4*
4. Cerf Dominique - *Luxemburg*
5. Croisier Dominique - *Ottignies*
6. de Bruyne Marleen - *Wondelgem*
7. De Keukelaere Alain - *Beez, Namur*
8. De Mey Inge - *Gent*
9. De Pauw Damien - *Haine-St-P.*
10. Devillers Marie-Anne - *Arlon*
11. De Vlieger Marc - *Lebbeke*
12. Dormal Guilain - *Aginont Vill.*
13. Eric Etienne - *Brussel 15*
14. Frenay Michel - *Chaudfontaine*
15. Gabriel Jean - *Spa*
16. Geyr Alain - *Brussel 6*
17. Glodé Sonja - *Heiderscheid*
18. Ginneberge Jozef - *Eeklo*
19. Goffin Vincent - *Liège*
20. Heindryckx Monique - *Eernegem*
21. Herrewegh Martine - *St. Nikl. Waas*
22. Kenis Dany - *Lummen*
23. Koob Jean-Pierre - *Brussel 4*
24. Kotwicz J.-Charles - *Morlanwelz*
25. Léonard Michèle - *Athus*
26. Lesuisse Myriam - *Brussel 15*
27. Magnus Damienne - *Lot*
28. Marivoet Eliane - *Hasselt*
29. Moermans J.-Claude - *Jupille s/M.*
30. Oth Paul - *Luxemburg*
31. Palange Myriam - *Trazegnies*
32. Peigneur Yves - *Couillet*
33. Pieters Christine - *Oostende*
34. Ronval Pierre - *Pâturages*
35. Rosés Denis - *Brussel*
36. Sébille Jean-Luc - *Belgrade*
37. Sheldof Ingrid - *De Panne*
38. Simaz Philippe - *Ciney*
39. Surinx Serge - *Brussel*
40. Trypsteen Marc - *Westende*
41. Vandamme Marleen - *Lauwe*
42. Vandeputte Inge - *Marke*
43. Vandewalle Sabine - *Lendelede*
44. Vanhove Joost - *Wevelgem*
45. Vanhove Yves - *Oostende*
46. Vermeire Anne - *Aalst*
47. Verniers Jan - *Oostende*
48. Vastmans Mattie - *Neeroeteren*
49. Wauters Rosita - *Ledeberg*
50. Weber Marie-Louise - *Dudelange*

CATEGORIE 2 - 10 TOT 14 JAAR

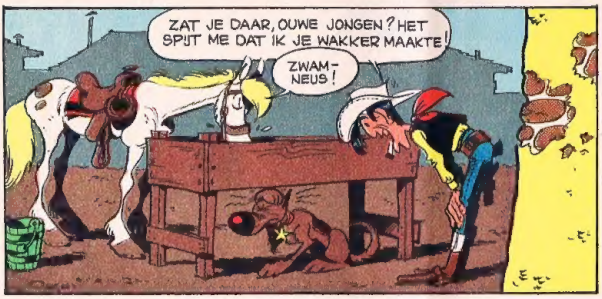
1. Back Roland - *Junglinster*
2. Berckmans Sylvain - *Brussel*
3. Bloch Charles - *Brussel*
4. Bonsanque Inza - *Jemeppe s/M.*
5. Brolet - *Vaux s/Chevremont*
6. Buchet Annette - *Obourg*
7. Callewaert Christine - *Ardooie*
8. Conscience Roger - *Brussel*
9. Corbin Jackie - *Mamer*
10. Darquennes Patricia - *Brussel*
11. De Mangelaere Ingrid - *Brussel*
12. De Meirsman Suzy - *Lint*
13. Dessy Michel - *Brussel*
14. De Meyer Guido - *Borgerhout*
15. Fierens Michèle - *Brussel*
16. Forette André - *Gasperich*
17. Gérin Jean-Marie - *Dréhance*
18. Glazemakers Edwin - *St. G.-Denderm.*
19. Guiot Michel - *Signeulx*
20. Heidrun Karen - *Hasselt*
21. Hernu Monique - *Brussel*
22. Lenertz Romain - *Strassen*
23. Mander Marie-France - *Rodange*
24. Meeuws Laurette - *Roeselare*
25. Osiak François - *Marcinelle*
26. Pietquin Jean-Pierre - *Arsimont*
27. Quewez Jean-Claude - *Rouy*
28. Rauwoens Rita - *Grembergen*
29. Reuter Ernest - *Rollingergrund*
30. Roseux Roland - *Wavre*
31. Scheers - *St. Ghislain*
32. Schuermans Ludg. - *Steenokkerzeel*
33. Seeliger Cécile - *Seraing*
34. Simon Jean Michel - *Flénu*
35. Tesch Christine - *Brussel*
36. Tobie Dominique - *Neufchâteau*
37. Toussaint Jean - *Vilvoorde*
38. Van Camp Greta - *Brussel*
39. Van Craenenbroeck Marc - *Stockel*
40. Van den Daele Ria - *Gent*
41. Vanderborek Daniele - *Namur*
42. Vanderzyppe R. - *Herseaux*
43. Vandewalle Bart - *Mortsel*
44. Van Gids Martine - *Brussel*
45. Van Hool Lucette - *Wilrijk*
46. Van Mol Maria - *Antwerpen*
47. Van Vlerken Ingeborg - *Borgerhout*
48. Vanwildemeersch Lena - *Poperinge*
49. Vinaimont Christian - *Verviers*
50. Willemsen Ria - *Mortsel*

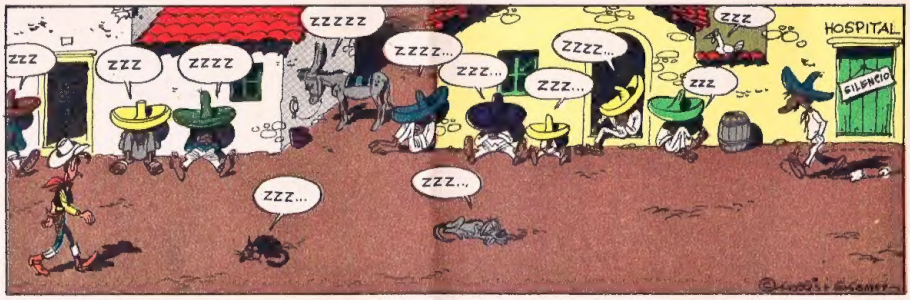
CATEGORIE 3 - 15 TOT 18 JAAR

1. Bali Ilyas - *Verviers*
2. Basin Jacques - *Namur*
3. Bogaert Edith - *Moerbeke-Waes*
4. Bouffouix Marthe - *Fleurus*
5. Buntinx John - *Brussel*
6. Camerlynck Agnes - *Passendale*
7. Colot Michel - *Couvin*
8. Debay Simone - *Baudour*
9. Defrère Annette - *Fleurus*
10. De Gheyndt Jean-P. - *Brussel*
11. Dhondt Marc - *Brugge*
12. Deman Maria - *Waregem*
13. De Roose Edith - *Berchem-Ouden.*
14. De Smet Anne-Marie - *Zottegem*
15. de Winter N. - *Brussel*
16. Dewalque Anne-Marie - *Malmédy*
17. Douillez Didier - *Hornu*
18. Doumont Alain - *Liège*
19. Fryns Anne-Marie - *Blankenberghe*
20. Guldentops Mona - *Vilvoorde*
21. Haesebaert Michel - *Mouscron*
22. Jeanmart Chantal - *Lodelinsart*
23. Julin Daniel - *Grivegnée*
24. Kefer Marie-Françoise - *Mons*
25. Keymeule Michel - *Zwijnaarde*
26. Krutt Michel - *Couvin*
27. Lamaye Paul - *Lixhe (Visé)*
28. Lambert Christiane - *Deinze*
29. Lapidaire Monjo - *Tienen*
30. Lemineur Bernadette - *Namur*
31. Liekens Christine - *Heist-o.d.-Berg*
32. Lorenz Thierry - *Brussel*
33. Limont Alain - *Eupen*
34. Loscau Colette - *Courcelles*
35. Martin Jean-Fr. - *Vottem-Liège*
36. Massart Philippe - *Brussel*
37. Nijs Nicole - *Brussel*
38. Peeters Alex - *Bellem*
39. Pijcke Jean-Pierre - *Mouseron*
40. Riguelle Chantal - *Marchienne-au-P.*
41. Rochet Hubert - *Sombreffe*
42. Seghers An - *Oostende*
43. Van den Bulck Anne - *Brussel*
44. Vandergucht Monique - *Veurne*
45. Vandermaesen Jean-Pierre - *Trooz*
46. Van Doorne Geert - *Deinze*
47. Van Halsberghe P. - *Brussel*
48. Van Hoeymissen Marie-Jeanne - *St. Gillis-Dendermonde*
49. Wagner Marie-Jeanne - *Limpertsberg*
50. Wastiau Irène - *Trazegnies*

LUCKY LUKE

door MORRIS en GOSCINNY





TORTILLA'S VOOR DE DALTONS

De Daltons zullen de Mexicaanse bandiet helpen, in ruil voor hun leven.

Wordt vervolgd

DE SMURFIN

De Smurfin heeft een schoonheidsbehandeling ondergaan, en nu sloven de Smurfen zich voor haar uit.

Wordt vervolgd

PIET PLOETERAAR

DERIB en JADOUL

DAG MENEER... IK BEN ... EH... PIET PLOETERAAR VAN DE VERZEKERINGSMAATSCHAPPIJ "DE TWAALF AMBACHTEN" ...

WAT ?

BENG

WAT 'N BAANTJE! ALS ZE DE DEUR NIET VOOR JE NEUS DICHTSMIJTEN, ZEGGEN ZE: "Mijn man is niet thuis! Kom nog eens langs..."

DAN KOM JE 'S AVONDS TERUG, EN DAN ZEGT DE MAN: "Zeg 'ns, waarom kom je de menseh op zo'n uur lastig vallen?"

1A

DE MEESTEN HEBBEN AL ALLE MOGELIJKE VERZEKERINGEN... ANDEREN STUREN DE WAAKHOND OP JE AF... ENFIN, WE ZULLEN WEL WEER ZIEN...

DRIIING

DAG MENEER, WAT WENST U ?

EH... HET IS... HET IS VOOR EEN VERZEKERING!

?

KOM BINNEN MENEER, KOM TOCH BINNEN!

NEEM PLAATS, WAARDE HEER! WAT VOOR VERZEKERING ZOU U WILLEN AFSLUITEN?

JAN JANSSENS MAKELAAR IN VERZEKERINGEN

DERIB + JADOUL 1B

ZOU JE MET 'N PATTON WILLEN SPELEN ?

Dit is geen grapje. De tankschool van Stockem, vlak bij Aarlen, biedt aan acht lezers van Robbedoes de gelegenheid een echte Pattontank te besturen. De winnaars van nevenstaande prijsvraag, waaraan enkel de leeftijdsgroep 15-21 jaar aan kan meedoen, krijgen een uiteenlopend en interessant programma aangeboden. Er worden twee bezoeken afgelegd. Het eerste op dinsdag, 12 juli en het tweede op dinsdag, 9 augustus. De terugtocht wordt de volgende dag tegen de middag ondernomen. Op de bewuste dagen vindt het vertrek 's morgens vanuit Brussel plaats. Wat moet je nu doen om dit avontuur te kunnen meemaken ?

Heel eenvoudig ! Hiervoor stuur je naar de redactie Robbedoes, PATTONWEDSTRIJD, Centrumgalerij, Blok II, Brussel I een brief of postkaart, waarop vermeld staat je naam, volledig adres, leeftijd en natuurlijk de antwoorden van de hiernaast staande prijsvraag.

Om op tijd binnen te zijn moet je antwoord ten laatste op woensdag, 6 juli op de post gedaan worden. Dus maar vlug aan het werk.

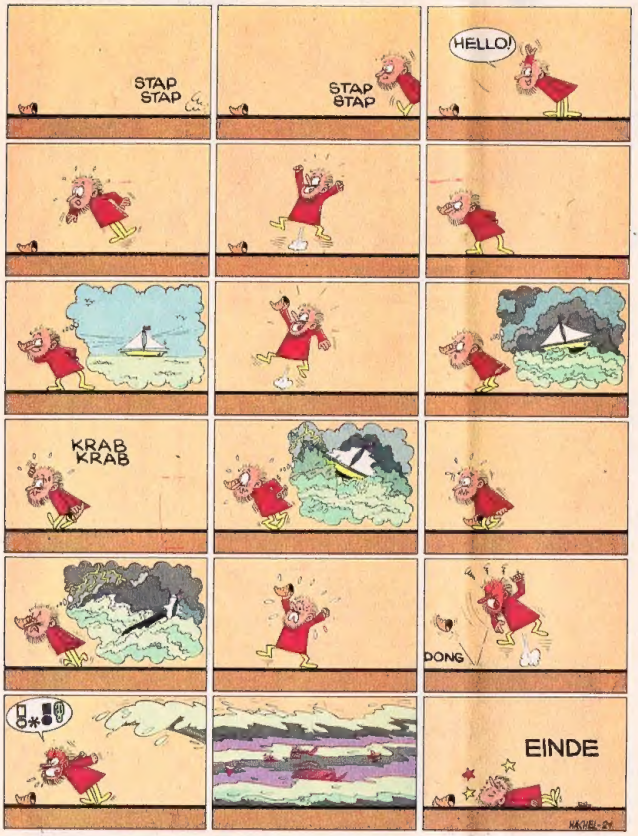
A

B

C

D

MIJN AVONTUREN ZONDER WOORDEN



Dit zijn dan de vragen...

1) Hierboven staan vier tanks. Welke daarvan is de Patton ? Met A, B, C, of D antwoorden.

2) In welke Amerikaanse staat is generaal Patton geboren ? In Louisiana, North-Caroline, Florida of Californie ?

Aanvullende vraag : Hieronder staat een militair met een heel zware sleutel te zwaaien. Deze dient om de rupsbanden van de Patton M-47 op te spannen. Geef hiervan het gewicht in grammen op !

Dat was alles. Tenminste bijna... Vergeet niet te vermelden welke datum je het beste uitkomt (12 juli of 9 augustus). Dat voor het geval je mocht winnen ! De acht winnaars van deze wedstrijd wensen we nu alvast : veel plezier !

DE BEVERPATROELJE door M. Tacq en J.-M. CHARLIER

FANTOMAS

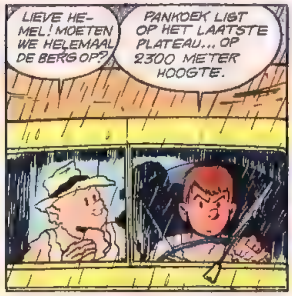
Een tijdje nadat Arend uit de kluis is ontsnapt, ontwaken de Bevers uit hun verdoving.

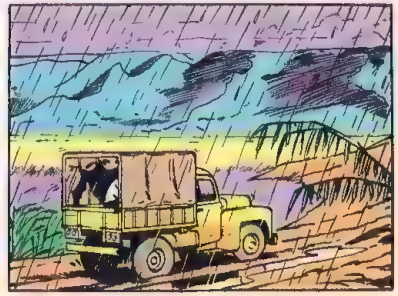
HET NAGELVIJLTJE VAN VEULEN TEGEN DE VITRINE IN DE SCHATKAMER VEROORZAAKT IN ALLE WACHTLOKALEN EEN ALARMTOESTAND... BINNEN TWEE MINUTEN ZIJN ALLE UITGANGEN GEBLOKKEERD...
DRRRRRRRiii

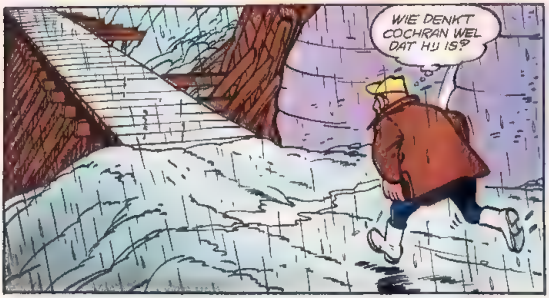
Guus Slim door Willy Vandersteen

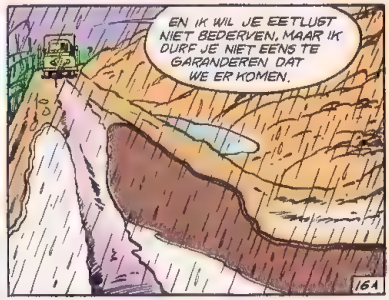
de scooter chinees

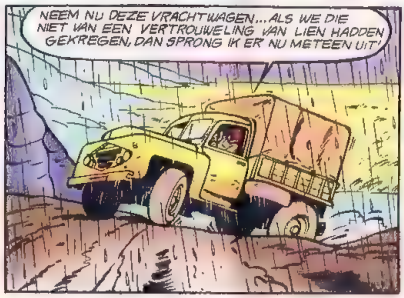
Om de haverklap worden Guus Slim en zijn vrienden in China door sabotage opgehouden.

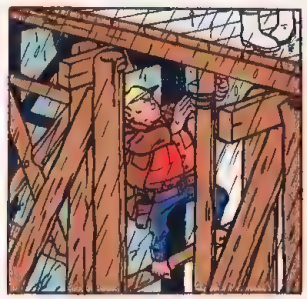


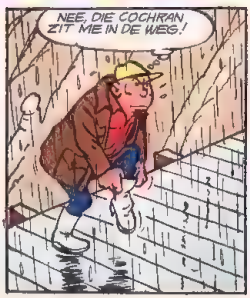


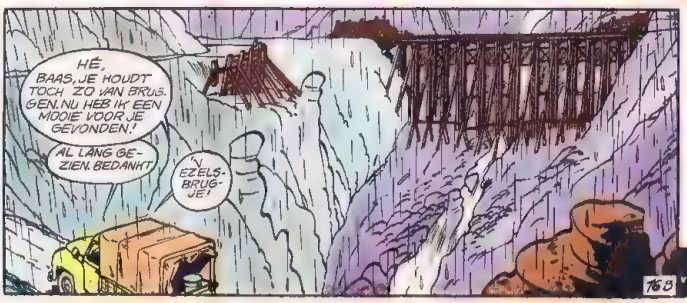








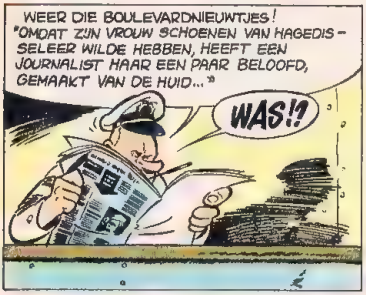


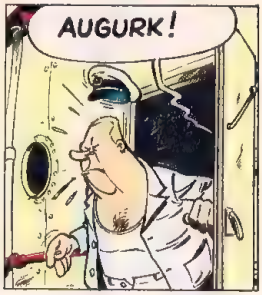


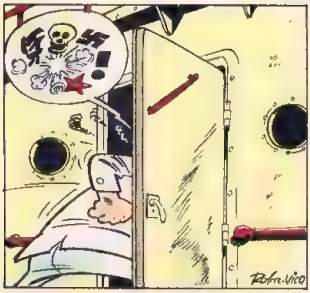
Wordt vervolgd

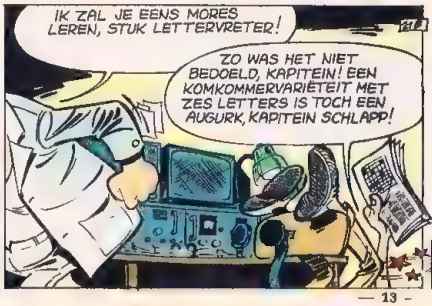
de SLIERT op de Galopingo's

James wil als reporter naar het Grododo-eiland vertrekken en de Sliert meenemen...





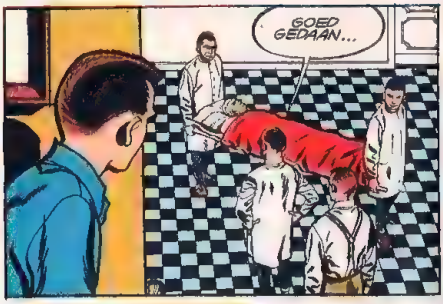


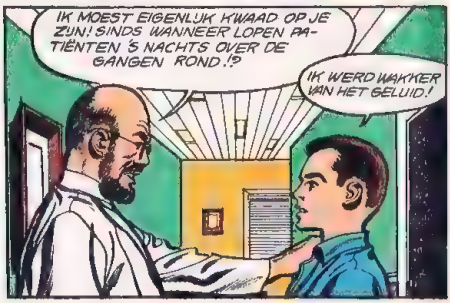


Wordt vervolgd

PIROTON EN JADOUL BRENGEN

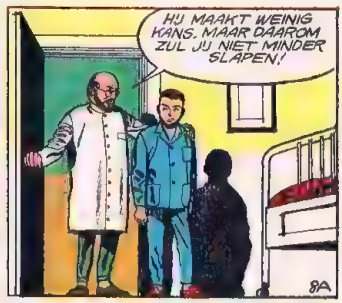
MICHEL en DICK

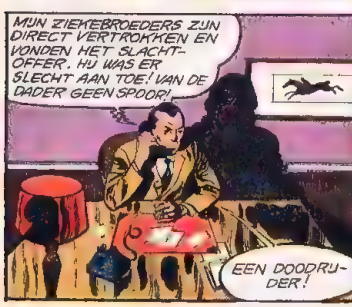




DE KLINIEK VAN DOKTER LEEUWENBERG

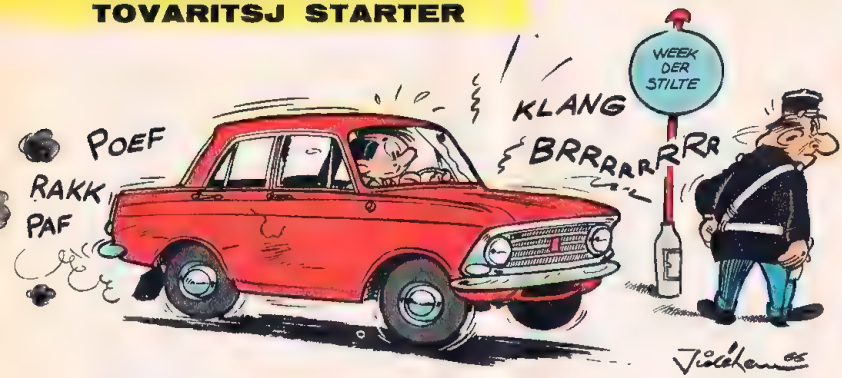
Na een auto-ongeluk is Dick in de kliniek van dokter Leeuwenberg opgenomen ..





Wordt vervolgd

EEN PROEFRIT VAN TOVARITSJ STARTER



MOSKVITSJ

RUSSISCHE NIEUWIGHEID

Hij wil ook z'n part van de westerse pot. Met heel veel bombarie. Met teveel bombarie... Want koning-klant in het westen wil zijn oren in de watten leggen ! Zullen de kameraden-ingenieurs het recept vinden voor een goede Russische nieuwigheid ?

In hun pogingen om de maan te bereiken...

...vergeten de Russen de geneugten der aarde ! Hun ingenieurs zetten een raket op de maan alsof het niet meer is dan een spiegeleitje bakken. Zonder zelfs daarbij het dooier te breken. Maar een wagen op de weg te brengen, die de oren niet onherstelbaar beschadigt, is voor hen teveel gevraagd ! En dat past me niet... Is het nu werkelijk zo moeilijk om een aangename wagen te bouwen ? Tot nu toe stelden de Russische fabrieken zich ermee tevreden de meest alledaagse Westerse technieken klakkeloos over te nemen. Erger nog, zij gingen bijna altijd af op verouderde modellen... De Russische wagen ligt een generatie achter !

Voor 1966 presenteert kameraad Popov ons twee nieuwe modellen : de Moskvitsj 1300 en de Yalta. De eerste heb ik onder het mes genomen, maar dan onder de naam « Scaldia 1300 ».

Deze personenwagen uit Moskou lijkt enigszins op een gedrongen Peugeot 404. Dit toch al verouderde model hebben ze opgepoetst, overdadig chroomstroken aangebracht, een robuust uiterlijk gegeven en overdadig uitgerust met diverse onnuttige accessoires. Klaarblijkelijk hebben ze eens « rijk » willen doen !

Wil je nog meer voor deze prijs ?

Laat ik nu m'n hatelijkheden even voor me houden en de andere kant van de zaak eens onder ogen zien. Wanneer ik je vertel dat Moskvitsj allemaal voor BFR 78.950 (inclusief 18 % belasting) of FL 5.875 (af dealer) te bieden heeft, dan maak ik me sterk dat onze Westerse constructeurs het nakijken hebben ! Inderdaad, binnen deze solide carrosserie van stevig staal tref ik slaapstoeltjes aan, een oliekoelsysteem, een radiatorgordijn dat vanaf het dashboard wordt bediend, een achteruitrijdlamp en volop chroom. Het enigszins ouderwetse en ovale dashboard is gevuld met een snelheidsmeter met dagtotalisator, een amperemeter, een oliedrukmeter, benzinemeter en waterthermometer. De « Siberische » klimaatinstallatie is uitermate doeltreffend... en luidruchtig als een straalmotor ! Commercieel gezien is de verhouding bij Moskvitsj tussen « prijs-koopwaar » niet te slaan. Je moet er niet versteld van staan als dit op de Europese markt te merken zal zijn !

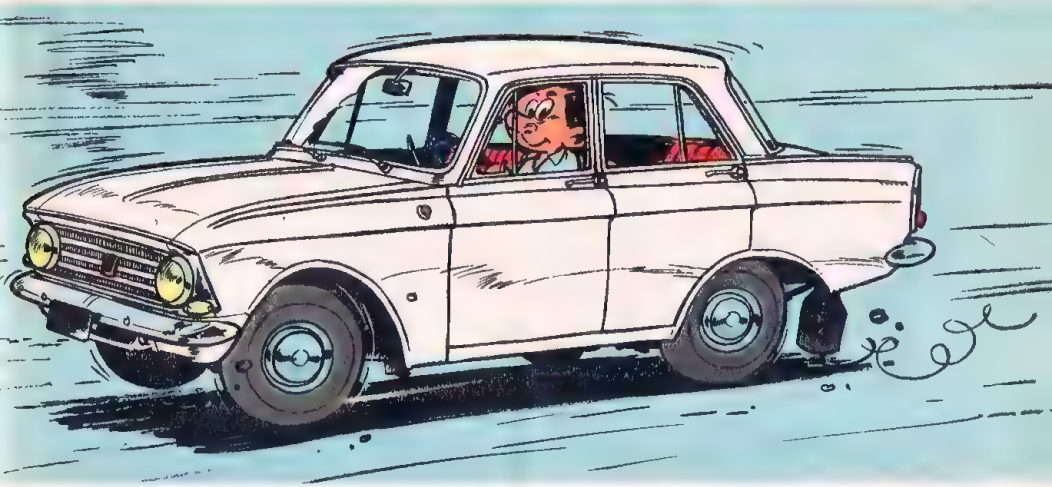
Concerto voor motor en tandwielen in lawaai majeur

Op papier lijkt de nieuwe Moskvitsj op veel andere klassieke wagens : motor voorin, aandrijving achter op een stijve as met bladveren, vierversnellingsbak met stuurknuppel. Van de afwezigheid van schijfremmen sta je wel even te kijken. De volmaakte technische afwerking vergoedt bij deze wagen wel veel van zijn verouderd voorkomen. Maar terwijl het merendeel van de westerse wagens practisch geruisloos rijdt, draait de Moskvitsj-motor als een Renault uit 1930. Net of je in een vrachtwagentje zit ! Contact... het concerto begint. De starter zet zijn aanval met een energiek reu-reu-reu in. Dan vindt de motor het nodig zijn stelsel drijfstangen in een dieselpolka los te laten. Je zet dan een gespierd voet op de koppeling en rukt verwoed de eerste versnelling op zijn plaats. Krek ! Dat was dat. Vertrek met een crescendo voor tandwielzangers. Zin-zin-zin ! De overbrenging zorgt er wel voor dat je ze niet vergeet. Als we de hele partituur van het concerto gehad hebben, zitten we eindelijk aan de 120 km/u. En de muziek gaat maar door, krachtig, diep en geducht als de zangers van het koor van het Rode Leger ! Nu de verwarming nog even opendraaien en de cacofonie is compleet. Ik kreeg de idee met een Spitfire midden in een duikvlucht te zitten...

De prestaties... Net iets voor rustige mensen

Je moet je beslist niet opwinden. Op de wegen in de steppe kennen ze geen chronometertijden, en de Slavische automobilisten zijn uitgerust met een Jobsgeduld. De

1.357 cc * 60 pk bij 4.750 t/min. * 120 km/uur * 1000 kg *



viercylindermotor van 1357 cc van de Moskvitsj haalt maar net de 60 pk SAE bij het toerental van 4.750 t/m. Dat schijnt nogal behoorlijk te zijn maar er is geen spraké van dat de 1000 kg van de wagen hiermee behoorlijk op gang kan komen. De 1ste loopt tot 35, de 2de tot 50, de 3de tot 85 en de 4de bereikt na een lange aanloop de 120 km/u. De 60 wordt bereikt in 10", de 80 in 22" en de 100 in 35". Maar ik kreeg de indruk dat mijn Moskvitsj niet al te best in vorm was... Dat neemt niet weg dat zijn middelen nogal zwakjes zijn en vreselijk luidruchtig. Het verbruik daarentegen valt behoorlijk mee : tussen de 7 en de 8 liter op de 100 km.

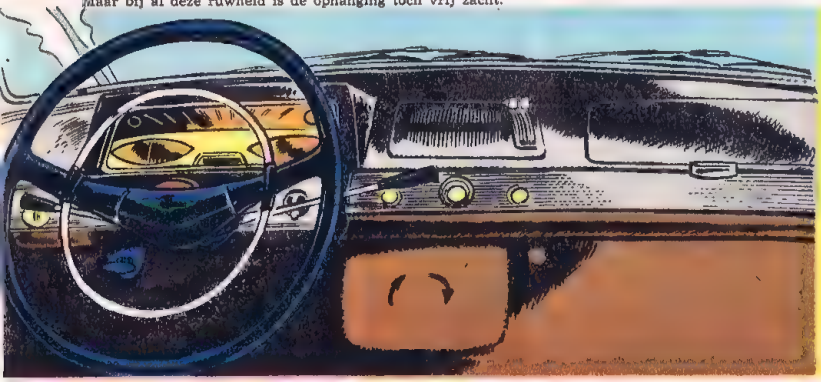
Besturing en comfort : geen verrassingen

Ik hoef jullie wel niet te zeggen dat Jim Clark met deze wagen beslist geen nieuwe heldenfeiten op zijn naam zal brengen... Het enige wat me bij deze wagen eigenlijk niet bevalt, is de besturing. De overbrengingsverhouding is niet alleen te groot (4-stuurslagen), maar tevens hard en onnauwkeurig. Het mechanisme vangt de wegtrillingen niet op. De koppeling met hydraulische bediening is tevens hard, maar werkt tenminste goed. De bak is in orde (behalve de 1ste), en de stuurbediening is weerbarstig. Maar bij al deze ruwheid is de ophanging toch vrij zacht. De Moskvitsj blijft de beruchte kinderkopjes behoorlijk meester en de wegligging is goed. De wagen ligt goed in de hand en blijft bij het nemen van de bochten neutraal, zonder zijn achterste om te gooien. Bij topsnelheid schijnt hij achter iets weg te glijden, maar dit kan gemakkelijk met het stuur worden opgevangen. Ik moet toegeven dat ik over de stabiliteit van deze hoog op zijn poten staande wagen verbaasd was ! Daarentegen zijn de remmen middelmatig. Hard, niet krachtig en slecht uitgebalanceerd. Bij hoge snelheden blokkeren ze dikwijls en veroorzaken slippen. Ik wil hieraan nog toevoegen dat de rijhouding meer op de « stoel » lijkt dan op de moderne kuipzitjes...

Gevolgtrekking om de titel te rechtvaardigen

Wel, wat voor nieuws zien we hier dus uit Rusland ? De importeur schijnt optimistisch te zijn... Hier is sprake van een nieuwe mijlpaal in de vooruitgang : de Russische technici bestuderen op het ogenblik een nieuwe motorblok en schijfremmen. Bovendien schijnen ze een... nieuwe prijs te bestuderen. De Russische wagen wil een behoorlijk aandeel uit de Westerse pot in de wacht slepen !

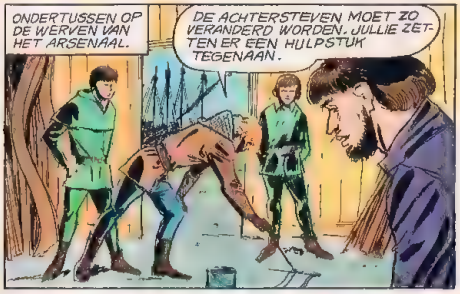
STARTER.

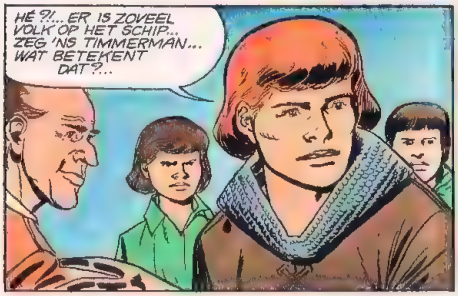


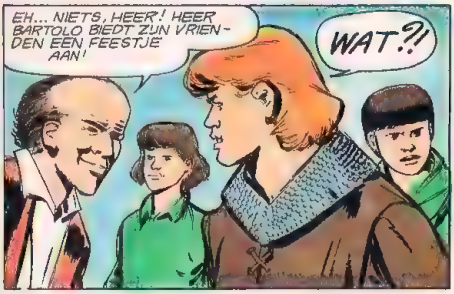
OP DIT SCHETSJE ZIE JE HET DASHBOARD. HET BLINKT NIET UIT DOOR ZIJN OORSPRONKELIJKHEID. MAAR GELUKKIG IS HET GOED UITGERUST. DAT IS AL HEEL WAT.

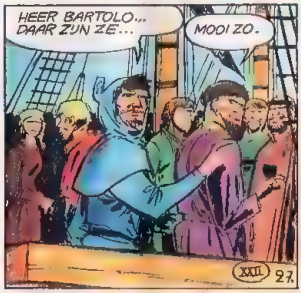
CIMOCR in Venetië

DOOR Sirius



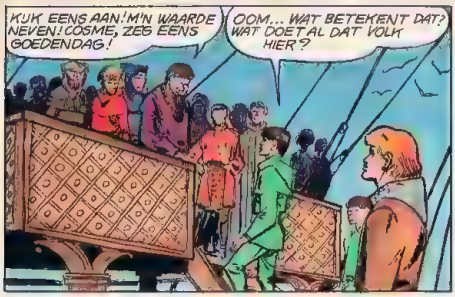


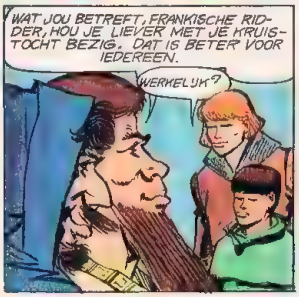


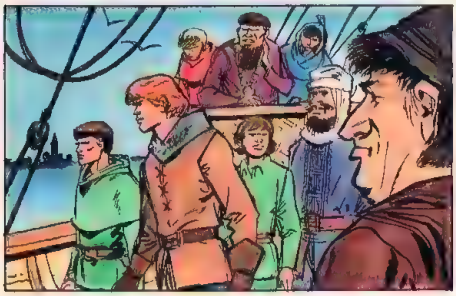


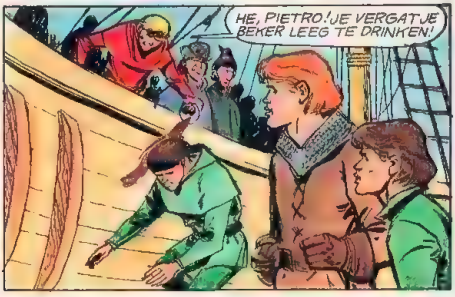
DE ZWARTE GONDEL

Timoer helpt de Venetiaanse jongens hun schip bouwen, ondanks de tegenwerking van hun machtige vijand, hun oom...









Wordt vervolgd

CAUMERY (MAURICE LANGUEREAU) 1867-1941.
Letterkundige, uitgever en scenarioschrijver van de avonturen van Bécassine.

BECASSINE

OF DE ONWETENDHEID ZELVE

JEAN-PIERRE PINCHON, 1871-1953.
Talentvol schilder en tekenaar. Jarenlang was hij president van de Nationale vereniging voor Schone Kunsten.

WANNEER we een zestigtal jaren teruggrijpen in de geschiedenis, komen we bij het jaar 1905 terecht. Dan verschijnt er in de "Semaine de Suzette" een nieuwe rubriek die de jonge — voornamelijk vrouwelijke — lezers in vuur en vlam zet. En we bedoelen hier niet Arsène Lupin, die ook in dat jaar zijn intrede doet in het weekblad «Je sais tout», of Fantômas, die Lupin in spitsvondigheid de loef probeert af te steken.

Van een superheld is hier geen sprake. Hier was het een vrouw, een jong meisje, bijna een kind nog, maar waarvan de naam weldra in heel Frankrijk en ver buiten zijn grenzen bekend zou worden. Bécassine werd een van de eerste "sterren" van de tekenstrip.

Becassine is een jong dienstmeisje uit Bretagne dat in dienst is bij markies de Grand-Air en daar aan de lopende band met een ontwapenende onbevangenheid flaters slaat. Zij ontsproot aan de fantasie van CAUMERY (schuilnaam voor MAURICE LANGNEREAU, directeur van de uitgeverij Gautier-Languereau, uitgever van "la Semaine de Suzette") en het potlood van JEAN-PIERRE PINCHON. Eigenlijk was Bécassine oorspronkelijk bedoeld als stopstuk om de opengevallen bladzijde van een luie tekenaar op te vullen. Maar het succes van hun schepping was zo groot dat CAUMERY en PINCHON nieuwe avonturen moesten uitvinden om hun lezers tevreden te stellen en dat zij haar een paar jaar later zelfs een fatsoenlijke burgerlijke stand moesten bezorgen, met daaraan gekoppeld de geschiedenis van haar leven. Dit werd de lezers verteld in een verrukkelijk album, dat op het ogenblik bijna niet meer te krijgen is : De kinderjaren van Bécassine. Hieruit bleek dat de kleine Annaïk Labornez geboren was in Clocher-les-Bécasses, waardoor ze in de toekomst met haar bijnaam Bécassine door het leven zou gaan.

De uitdrukking "Bécassine" werd in Frankrijk het synoniem voor een onbehouwen meisje. De bewoners van Bretagne schenen hiermee in hun maag te zitten en beschouwden het eigenlijk als een aanval op hun provincie...

Maar hieruit mag je niet concluderen dat Bécassine een smakeloze caricatuur zou zijn geweest. Want onder haar lummelig uiterlijk kreeg ze van CAUMERY en PINCHON vele goede karaktereigenschappen mee : geduld, moed en toewijding. Bécassine ging geen gevaar en inspanning uit de weg. Ze vloog in een vliegtuig (in die tijd een riskante onderneming), werd in 1914-18 gemobiliseerd, deed aan wintersport, trad in films op... en dat alles in 38 zeer uiteenlopende albums...

In 1905 stierf Jules Verne en in dat jaar werd Bécassine geboren. En de kleine Bretoense bekeek de wereld uit een paar grote, ronde ogen alsof zij er verbaasd over stond dat haar tijdgenoten met de uitvindingen — vooruitgezien door de grote romanschrijver — geen weg wisten. Maar Bécassine aanvaardt deze nieuwe wereld met een onverstoorbare kalmte. Bécassine, of de onwetendheid zelve... Het mooiste compliment wat we haar kunnen geven.

VANKEER.

Met Bécassine is alles gevaarlijk. Met haar gewone onstuimigheid en natuurlijke onhandigheid wil ze tegen het einde van een opwindend spelletje de bal met een indrukwekkende kracht wegslaan...

... maar de hamer komt tegen haar voet en niet tegen de bal. Gelukkig draagt ze stevige schoenen en kan ze tegen een stoolje. Hinkend verklaart ze dat ze nog goed kan lopen en dat ze nog wel een ander spelletje wil spelen.

In de buurt hebben Engelsen een golfbaan, het nieuwe modespel, aangelegd. De meisjes gaan er naartoe. De eerste de beste keer al mist Bécassine de bal en boort de "club" de grond in. Natuurlijk vliegt het ding aan diggelen. Om nieuwe rampen te voorkomen besluit men...

... dat Bécassine als "caddie" achter Yvonne aan zal lopen met op haar rug de zak waarin de "clubs" zitten. Maar ze blijft niet ver genoeg uit de buurt van haar vriendinnetje...

... die haar ongewild flink tegen haar arm slaat. Nu begint de verantwoordelijkheid voor Yvonne een beetje te zwaar te wegen.

... Bécassine hoeft niet meer aan sport te doen. Yvonne brengt haar naar huis toe. De volgende dag kan Bécassine nauwelijks lopen.

Oom Corentin neemt haar toch even mee om een luchtje te scheppen, en komt de dokter tegen. « Heb je weer vergeten wat ik je bevolen heb ? » vraagt deze. « Je nichtje moet aan sport doen ! »

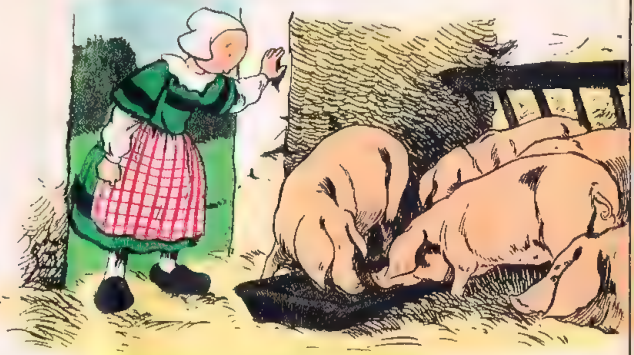
« Sport ? » antwoordt oom, die zijn nichtje achter zijn rug te voorschijn haalt. « Dat heeft ze gisteren de hele dag gedaan. Kijk maar eens, dokter. Als het zo doorgaat loopt ze voor de rest van haar leven in de windsels ! »

Weergave welwillend toegestaan door de uitgeverij Gautier-Languereau.

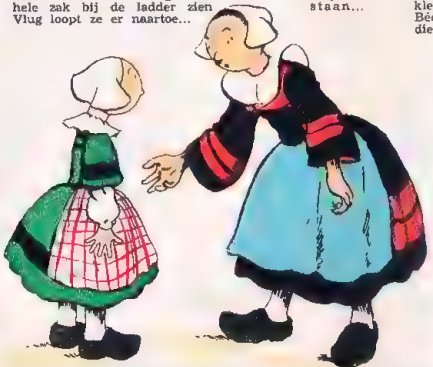
Het gezin Labornes zit in de put. De varkens, voornaamste product van hun kleine boerderij, brengen niet veel meer op. Zodra de krant er is verslinden ze de markt- en veilingberichten.

« De varkens zakken nog steeds ! » zegt Conan op een morgen. « En de aardappelen blijven maar stijgen ! » voegt zijn vrouw eraan toe. En beiden in koor : « De aardappelen klimmen boven de varkens ! »

Bécassine begrijpt er niets van. Aardappelen heeft ze er een uur geleden nog een hele zak bij de ladder zien staan... Vlug loopt ze er naartoe...



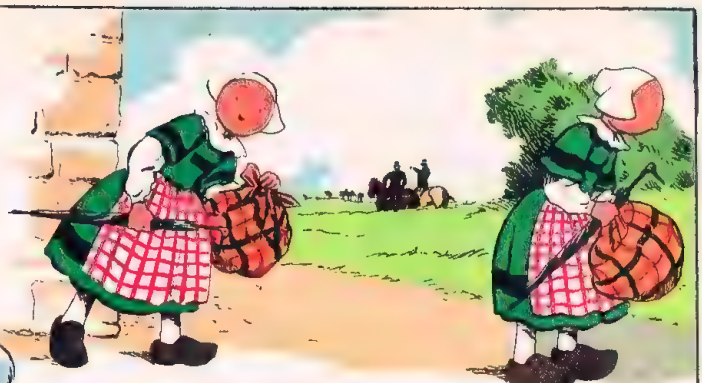
Niks hoor ! Ze staan nog steeds op hun plaats, ze hebben geen moeite gedaan de ladder op te klimmen. Er is niets veranderd. Bovendien zijn de varkens niet kleiner geworden. Ze eten nog steeds rustig hun aardappelen. De nieuwsgierige Bécassine vraagt haar moeder om opheldering. « Het is de varkensprijs » legt die uit, « die stijgt, en de aardappelprijs zakt... »



« En we voeden de varkens met aardappelen. Als die nog duurder worden kunnen we wel ophouden met fokken. Maar dan hebben we geen brood meer voor ons drietjes in huis. Begrijp je het nu ? »

Bécassine heeft het goed begrepen. Haar ouders en zij kunnen dus van honger doodgaan. Hartverscheurend huilt zij over haar droevig lot. Turc en Minette komen haar kamer binnenlopen, en ze vertelt hun al haar zorgen...

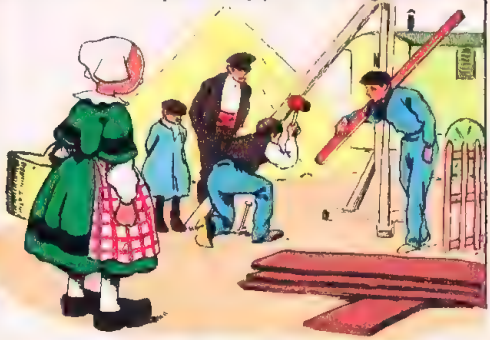
Als ze een tijdje heeft nagedacht, komt Bécassine tot de conclusie dat er misschien toch wel genoeg brood voor twee zou zijn. En wie niet werkt moet dan maar gaan. Dan hebben haar ouders tenminste eten. Ze neemt afscheid van haar kamertje...



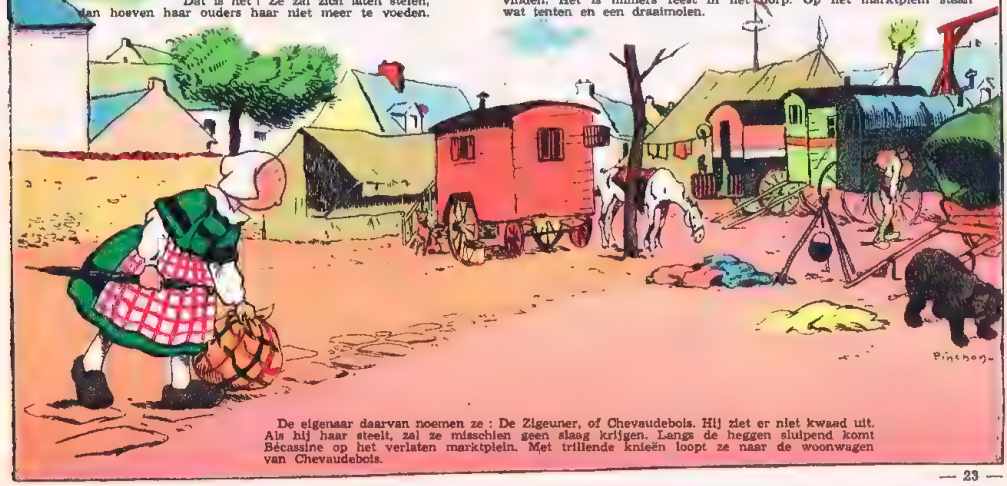
... en knoopt wat spulletjes mee in een grote geruite zakdoek. Omdat ze niet wil dat de mensen haar zien, gaat ze door het kleine achterpoortje naar de veldweg. Daar blijft ze door verdriet overmand staan.

Waar nu heen ? Op een van de boerderijen in de omgeving gaan werken ? Maar dan sturen ze haar naar haar ouders terug. Misschien zoeken ze haar al. Plotseling ziet ze een paar gendarmes te paard voorbijrijden. Ze verbergt zich.

Achter een bosje zoekt ze wanhopig naar een idee. Plotseling herinnert ze zich een verhaal : Zigeuners stelen wel eens kindertjes. Dat is het ! Ze zal zich laten stelen, dan hoeven haar ouders haar niet meer te voeden.



Ze weet best waar ze een zigeuner kan vinden. Het is immers feest in het dorp. Op het marktplein staan wat tenten en een draaimolen.



De eigenaar daarvan noemen ze : De Zigeuner, of Chevaudebois. Hij ziet er niet kwaad uit. Als hij haar steelt, zal ze misschien geen slaag krijgen. Langs de heggen sluipend komt Bécassine op het verlaten marktplein. Met trillende knieën loopt ze naar de woonwagen van Chevaudebois.

publiart jeunesse

0..... 10..... 20..... 30..... 108 km/u gechronometreerd !

Even dynamisch in het gewone leven als in hun chansons, zijn

ARIANE et les 10 + 20

dol op snelheid en zingen hun levensblijheid uit op

GARELLI JUNIOR,

de 50 cc bromfiets.

GARELLI

...een mieterse machine ! Deze brommer steigert, loeit en scheurt er vandaan en zit na enkele sekonden boven de 100 km/u. Gechronometreerd !

Geen wonder ook :

GARELLI

behaalde 230 wereldrecords !

Verbazend knap, wat ?...

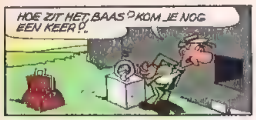
Ook jij moet de opwindende vreugde leren kennen bij het besturen van een

GARELLI JUNIOR,

2-takt motor met 4 versnellingen !

INVOERDER : IMOTRAC N. V. 69, QUAI MATIVA, LUIK. ☎ (04) 43.01.50

Invoerder voor Nederland : MOTOR IMPORT, A. J. HUIGE, Zwaanshals 130, Rotterdam.



– 11 –

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een metje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

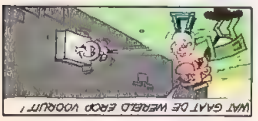
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

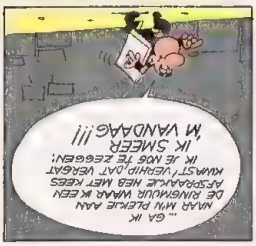
EEN TOMBOLA VOOR JAAP

DOOR BISSOT

– 8 –

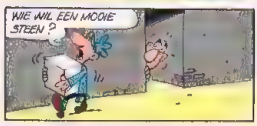


– 5 –

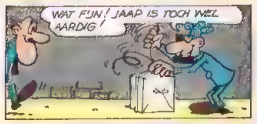


– 32 –

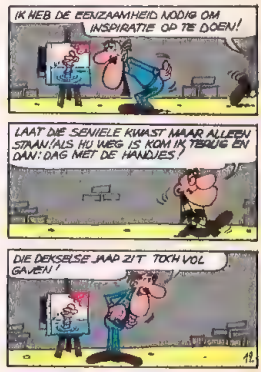
– 9 –



– 4 –



– 33 –



– 12 –

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

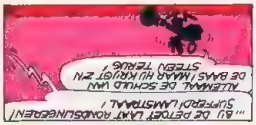
JAAP VERANDERT VAN STEEN

ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK

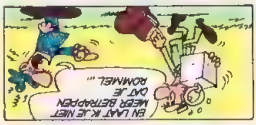
JAAP VERANDERT VAN STEEN

ROSY DELFIEGE

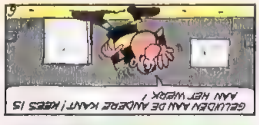
VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

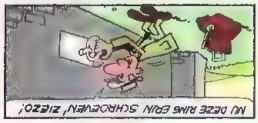


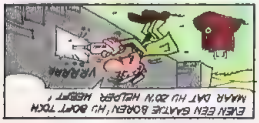
– 31 –



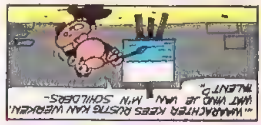
– 6 –







– 7 –



NAAR BINNEN

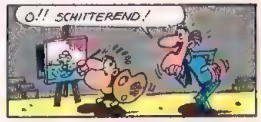
HIER VOUWEN

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

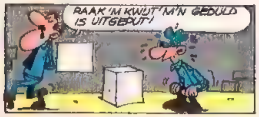
ROSY-DELFIEGE-53

– 34 –

– 3 –

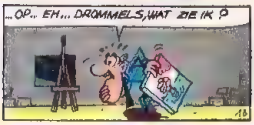


– 10 –



– 25 –

– 24 –

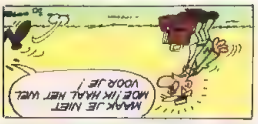


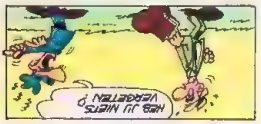
– 13 –

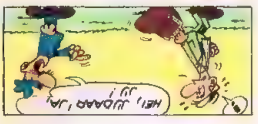
HIER VOUWEN NAAR BINNEN

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

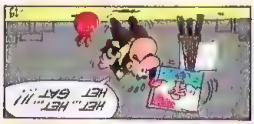
– 30 –



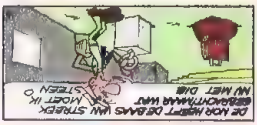


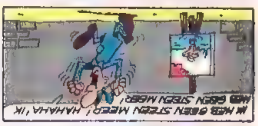


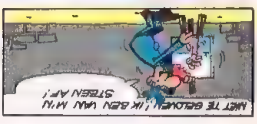
– 19 –



– 18 –



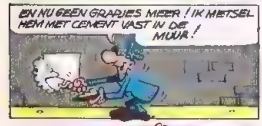




HIER VOUWEN NAAR BUITEN

VOORBEEST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

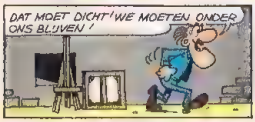
VERWE ZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



– 27 –

– 22 –

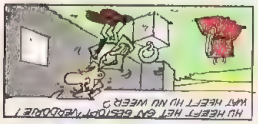
– 15 –



– 14 –

– 23 –

– 26 –



– 29 –

– 20 –

– 17 –

– 16 –

– 21 –

– 28 –

om te lezen in de vakantie

DE NIEUWE ALBUMS VAN ROBBEDOES

LUCKY LUKE
- HET 20ste CAVALERIE ○
- DE DALTONS KOPEN ZICH VRIJ ○

HULTRASSON
- MAAK ME BANG, VIKING ★○

BAARD EN KALE
- VILLA LONG CRI ★○
- STOMP IN HET LOUVRE ★○

JERRY SPRING
- RED MIJN VRIEND ★○

BUCK DANNY
- SMOKKELAARS VAN DE RODE ZEE ○
- EEN VLIEGTUIG WORDT VERMIST ○
- AANVAL OP MALAKA ○
- EEN PROTOTYPE IS VERDWENEN ○

OUWE NIEK
- HET GOUD VAN EL TERRIBLE ○

ROBBEDOES
- ER IS EEN TOVENAAR IN ROMMELGEM ○○
- 4 AVONTUREN VAN ROBBEDOES ○○

JOHAN
- HET ONZALIGE LAND ○

Album van het weekblad **ROBBEDOES** nr. 97 ○○○

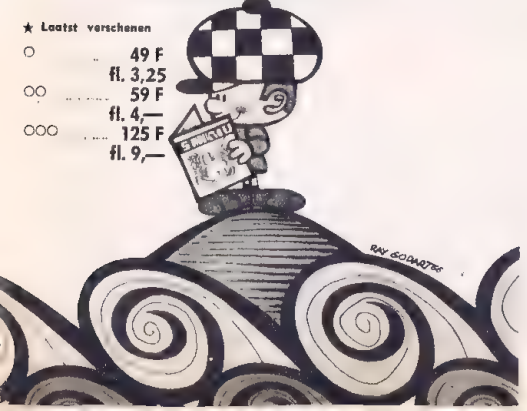
VERKRIJGBAR IN ALLE BOEKHANDELS EN UITGEVERIJ DUPUIS DESTREESTRAAT 39, MARCINELLE

★ Laatst verschenen

○ .. 49 F
fl. 3,25

○○ ..... 59 F
fl. 4,—

○○○ ..... 125 F
fl. 9,—



Waarlijk... Een knal duikuurwerk!

Extra waterdicht tot 20 atmosferen (200 meter diep) - Incabloc - onbreekbare veer - centrale sekondewijzer - kalender - Antimagnetisch. Stalen kast voorzien van een Tropic armband dat door geen water beschadigd wordt.
Deze **HERMA**-uurwerk bezit een draaiende rand die je gemakkelijk toelaat de duiktijd te berekenen
Zijn zwarte wijzerplaat waarvan de cijfers zeer lichtgevend zijn, gegarandeerd niet radio-aktief, laten een volmaakte lektuur toe, zelfs onder water.
Ook als je niet duikt zal het **HERMA**-uurwerk je nuttig zijn bij de praktijk van alle watersport o.a. zwemmen - roeien - zeilsport - waterski - holenonderzoek alsook voor de pedvinders.
Het is het uurwerk bij uitstek voor diegene die intens leeft. Zijn uiterst precies mekanisme geniet van de laatste uitvindingen op het gebied van het uurwerk, en het zal je volledige voldoening verschaffen

Te verkrijgen bij iedere goede uurwerkmaker.
Je zal het adres van de naastbijgelegen verkoper verkrijgen indien je je naar de uitsluitende concessionaris wendt
DENAYER EN DAMOISEAUX P.V.B.A.
48 Oude Graanmarkt. Brusssel 1.
te . (02) 11.40 47.

PRIJS : **1.595 Fr.**

HET UUR H, IS HET UUR Herma

OP HET SPOOR

VAN DE GOEDE SCHOEN

1 Zeer stevige age leers n zwart leder met balg-long. volledig gevoerd met leder Anti-slip zool
van 28 tot 41 vanaf **379 F.**

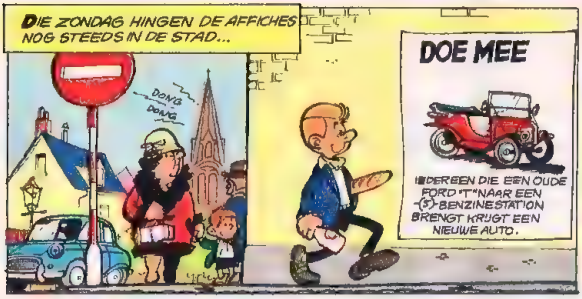
2 Zwart waterproof leder Dubbele long. Zeer stevige constructie. Versterkte vastheching van de zool
van 28 tot 41 vanaf **479 F.**

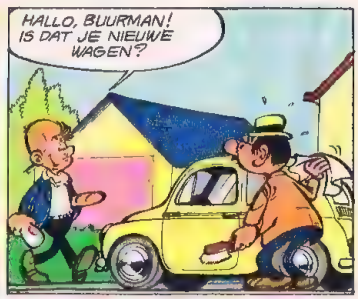
Bata

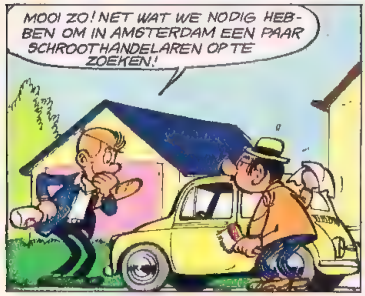
SPECIAL-SCOUT

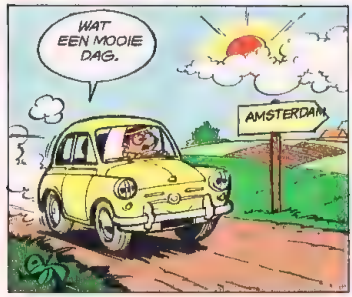
BRAM JAGER en zijn buurman IN

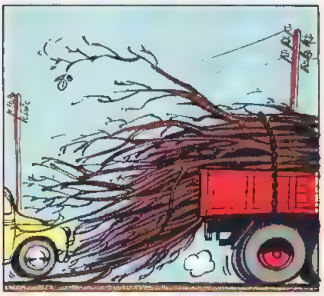
ALLEGRO

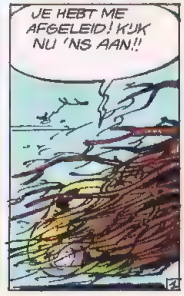






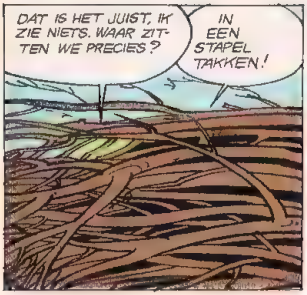


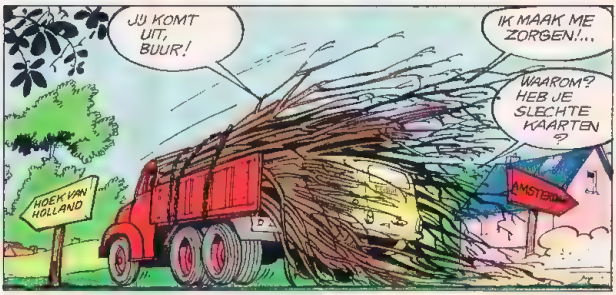


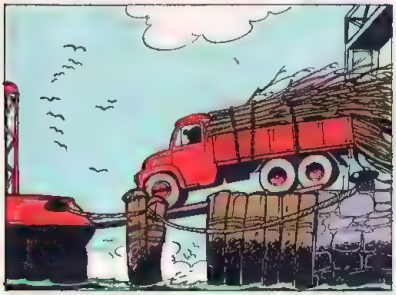


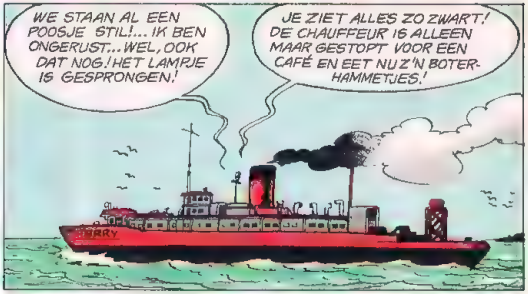
FORD T

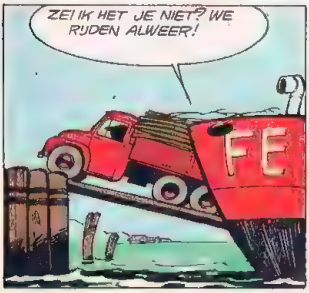
2 beweging
uitgevoerd door
Fuchs-Tekst.

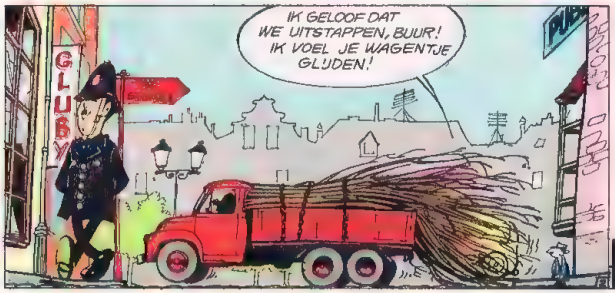


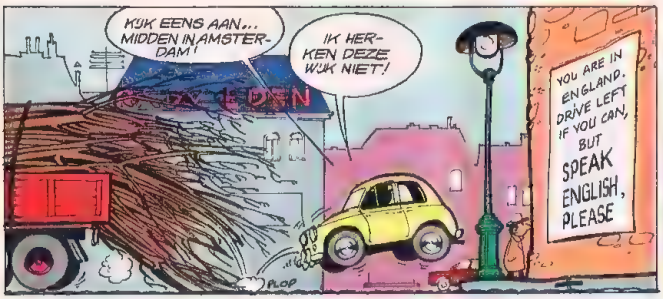






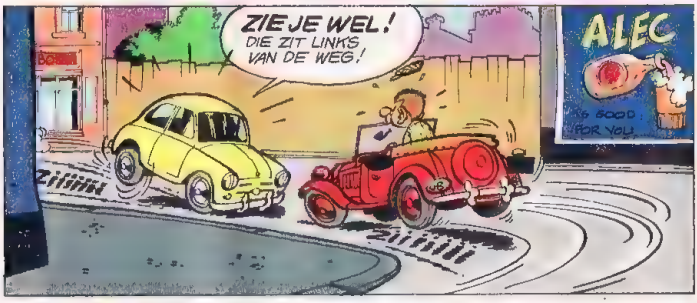





KIJK EENS AAN... MIDDEN IN AMSTERDAM!
IK HERKEN DEZE WIJK NIET!
YOU ARE IN ENGLAND. DRIVE LEFT IF YOU CAN, BUT SPEAK ENGLISH, PLEASE
PLOP

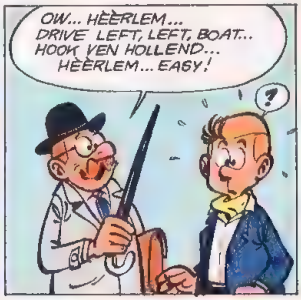
OEOE!.. IK BEN ONGERUST.. ZOOO ONGERUST!
DAAR IS GEEN REDEN VOOR, BUURMAN. DOORRIJDEN! WE VINDEN WEL EEN SCHROOTHANDELAAR...

GOED RECHTS HOUDEN! ZE RIJDEN HIER ALS GEKKEN!

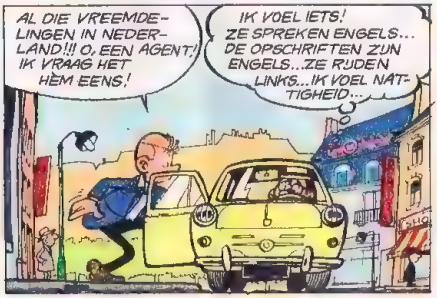

ZIE JE WEL! DIE ZIT LINKS VAN DE WEG!
ALEC
IS GOOD FOR YOU
ZIIIIIII
ZIIIIIII

DENK JE SOMS DAT JE IN ENGELAND ZIT!?! STOMME SUFBOL!!
?

WEL, HEBT U DAT GEZIEN? STERK, HÉ! MAAR WAAR IS DE WEG NAAR HAARLEM?


OW... HEERLEM... DRIVE LEFT, LEFT, BOAT... HOOK VEN HOLLEND... HEERLEM... EASY!
?

BEDANKT! BEDANKT, BESTE KEREL! HEEL ERG BEDANKT!


AL DIE VREEMDELINGEN IN NEDERLAND!!! O, EEN AGENT! IK VRAAG HET HEM EENS!
IK VOEL IETS! ZE SPREKEN ENGELS... DE OPSCHRIFTEN ZIJN ENGELS...ZE RIJDEN LINKS...IK VOEL NATTIGHEID...

HÉ, AGENT, HOE KOM IK NAAR HAARLEM?

EXCUSE ME, SIR! I SAW THAT YOU WERE ON THE RIGHT HAND SIDE OF THE ROAD AND YOU SHOULD BE DRIVING ON TE LEFT HAND SIDE!

NIET TE GELOVEN! ZELFS DE AGENTEN ZUN VREEMDELINGEN!

...OF ZE SPREKEN EEN DIALECT!... MAAR VERDORIE, HUN UNIFORMEN ZUN OOK VERANDERD?!

DE AGENTEN ZUN ALS BOBBIES GEKLEED... DAT IS NIET PLUIS!

MAIL

IK MOET WAKER NAAR AMSTERDAM GAAN. IK BEN HIER HELEMAAL NIET MEER THUIS!

BUURMAN, IK GELOOF DAT WE HIER OP ENGELSE BODEM STAAN!

DOE NIET ZO BELACHELIJK! ER HEEFT NOG NIEMAND "HOW DO YOU DO?" TEGEN ME GEZEGD. EN IK ZIE GEEN MIST, EN GEEN PARAPLU'S EN GEEN BEATLES!

MAAR, BUURMAN!

OF DENK JE SOMS DAT IK NIET WEET HOE ENGELAND ERUIT ZIET!!

SCHEPPES TONIC WATER

IN ENGELAND!

JE BENT ONBETAALBAAR, BUURMAN! WAAROM NIET IN CHINA?...

...OF IN JAP...

!!! ?

EEUW

MENU

DAGSCHOTEL

RAPEN MET SOEPVLEES

SOEPVLEES!! RAPEN! WE ZITTEN IN ENGELAND, BUURMAN!

JAMMER GENOEG!

NEDERLANDS RESTAURANT

GULDEN LEEUW

IN ENGELAND! HOE IS HET TOCH MOGELIJK??

DIE VRACHTWAGEN! DE TAKKEN!

EEN AUTOMOBILIST DIE HET NIET EENS MERKT ALS HU EEN VREEMD LAND BINNENRIJDT!

IK HEB JE TOCH GEZEGD DAT WE IN ENGELAND ZUN.

GULD

JA, NATUURLIJK! TOEN HET TOCH AL TE LAAT WAS!

WAT DOEN WE NU.

SNIF

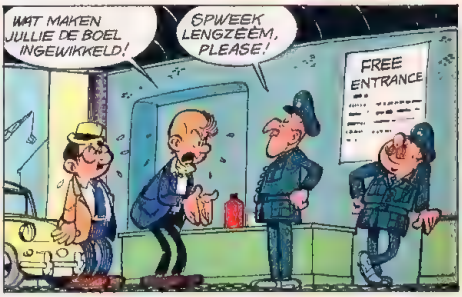
Vervolg

HET LAND UIT!
ONMIDDELLUK! TERUG NAAR NEDERLAND... NAAR HUIS!...

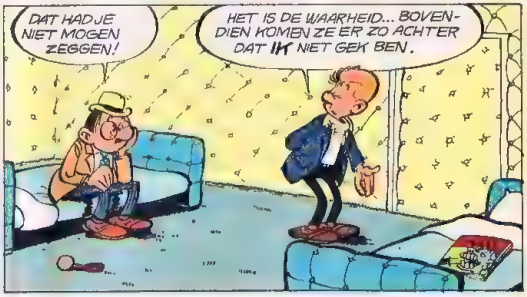
EN LINKS HOUDEN!
P

WE MOETEN DE VEERBOOT WEER NEMEN... WIE BETAALT?
JJ!! HET IS JOUW WAGEN!

AII! DOUANE... DAT GAAT MIS!
CUSTOMS


WAT MAKEN JULLIE DE BOEL INGEWIKKELD!
6PWEEK LENGZEEM, PLEASE!
FREE ENTRANCE

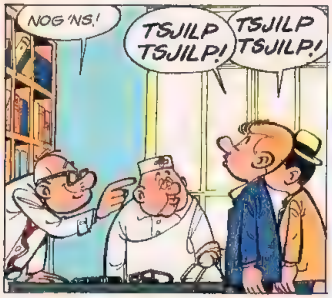
HOW BIN JOE ENGLAND BINNEN GEKOM ZONDER PASSPOWTS EN PAPERS FOR DE CAR, SIR?
WE ZUN IN EEN BOOM BINNENGEKOMEN.. IN DE TAKKEN... ONZICHTBAAR!
DAT GAAT MIS!
AOH! I SEE!

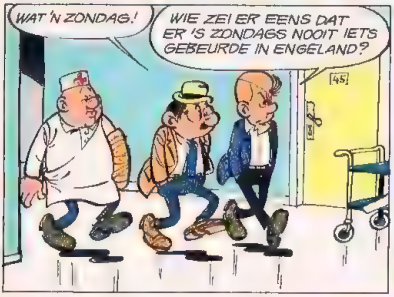

DAT HADJE NIET MOGEN ZEGGEN!
HET IS DE WAARHEID... BOVENDIEN KOMEN ZE ER ZO ACHT'ER DAT IK NIET GEK BEN.

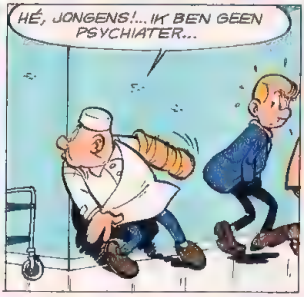
SAMENGEVAT: U BENT ENGELAND BINNENGEKOMEN IN DE TAKKEN VAN EEN BOOM,?
JA!

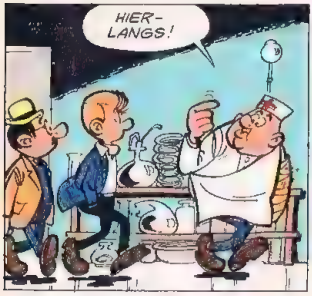
HEBT U NOOIT ZIN OM TE KWELEN OF OM EEN EI TE LEGGEN EN HET UIT TE BROEDEN?
ZEG EENS TSJILP, TSJILP!

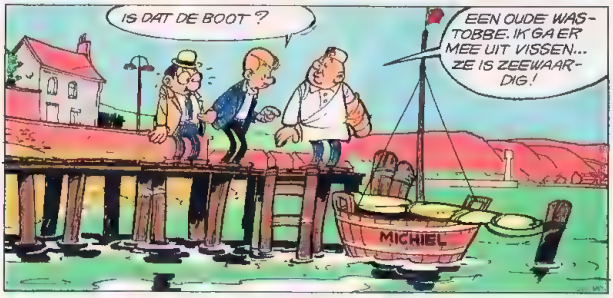
TSJILP TSJILP!
TSJILP TSJILP!

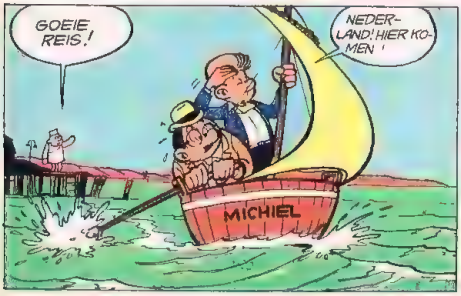


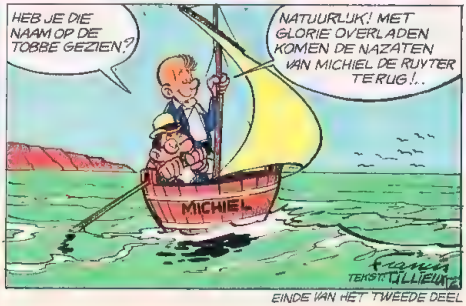










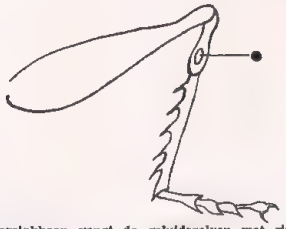


EINDE VAN HET TWEEDE DEEL

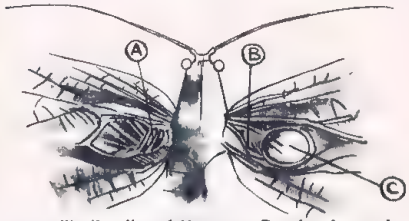
SPRINK

Wie sprinkhaan zegt denkt meteen aan die reusachtige insectenwolken, die in Azië en Afrika hele gebieden kaalvreten. Deze vergissing heeft veel kwaad bloed gezet tegen onze leuke sprinkhaan, deze onschadelijke bewoner van onze weilanden die in vergelijking met zijn neven maar weinig schade aanricht.

Het is niet moeilijk om op je gemak de groene sprinkhaan te bestuderen. Zoek hem eens op als hij in een weiland in de top van een grassprietje zit, dat nauwelijks onder zijn gewicht doorbuigt. Hier trekt hij in de zomer de aandacht door zijn snerpende "zang". Bekijk hem gerust van dichtbij. Je hebt onvermijdelijk altijd met een mannelijk exemplaar te doen dat een vrouwtje aan het roepen is. De laatste is naar het schijnt stom en doof. Het geluidsorgaan van de sprinkhaan verschilt veel van de krekel, maar beiden roepen de wijfjes door kreetjes. Het wijfje wordt veeleer aangetrokken door de manier waarop deze worden uitgestoten dan door de klank. Deze kreetjesreeks kan op om het even welk geluidsinstrument worden nagebootst. Dat wil nog niet zeggen dat het volgende experiment je meteen lukt, maar na een beetje oefening lukt het wel. Zeker bij de zadelsprinkhaan, een groot dier, dat schadelijker is dan de rest. Je neemt een fluitje en bootst daarop precies de reeks kreetjes van het mannetje na. Al vlug komt het vrouwtje, hierdoor aangetrokken, op je handen zitten op de fluit en op je gezicht, in de vaste overtuiging dat ze in de buurt van haar geliefde terecht gekomen is.



De sprinkhaan vangt de geluidsgolven met zijn... poten op. Dit is zijn gehoororgaan, dat met het blote oog goed te onderscheiden is.

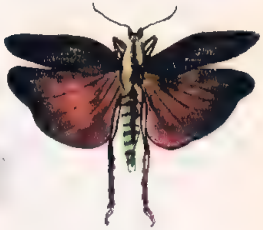


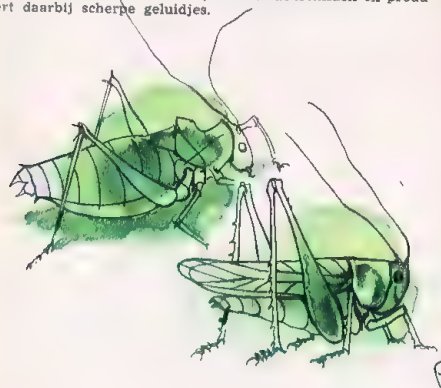
...en dit zijn zijn geluidsorganen. De ader A van de bovenste vleugel of dekschild wrijft tegen de ader B van de andere vleugel. Dit gebeurt min of meer met een draaiende beweging. De andere vleugels doen dienst als een soort klankmembraan, een soort trommelvel waarop het geluid versterkt wordt.

HANEN

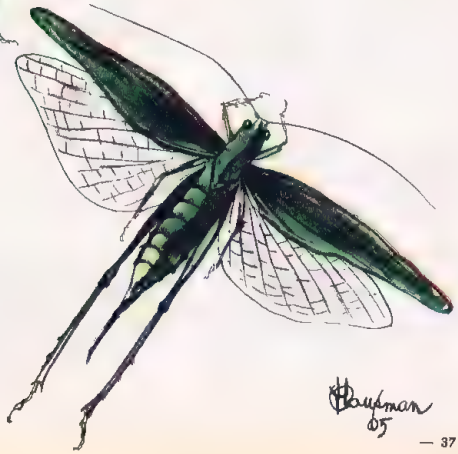
Hierboven zie je de mannelijke groene sprinkhaan, daarbeneden het wijfje met haar snek, een soort sabel waarmee zij in de grond de eitjes legt. Dit zie je hierboven op de tekening. Daarnaast een larve (de sprinkhaan verandert in zijn leven vijf maal van vorm !)

En dan daarnaast een landsprinkhaan met zijn muziekinstrument (1). Zijn van tandjes voorzien bovenbeen wrijft als een strijkstok op een viool ; over de dekschilden en produceert daarbij scherpe geluidjes.





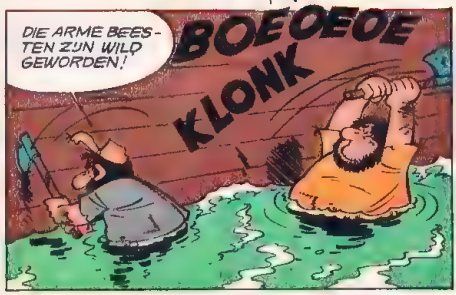
Links de zadelsprinkhaan en rechts de wrattenbijter, die beiden in juli met een hels concert beginnen. Het zijn mooie insekten die echter in een terrarium, net als de groene sprinkhaan, een buitengewone vraatzucht aan de dag leggen. Planten verdwijnen verbazingwekkend snel met grote happen in hun kaken ! Als ze bovendien niet genoeg te eten hebben, dan eten ze elkaar maar op ! Bovendien zijn ze steeds op jacht naar vliegen en andere insekten ! Alle sprinkhanen zijn mooie diertjes. Door hun profiel en hun kop worden ze vaak met paarden vergeleken. In het Duits worden ze dan ook vaak « Heupferd » (Hoolpaard) genoemd.

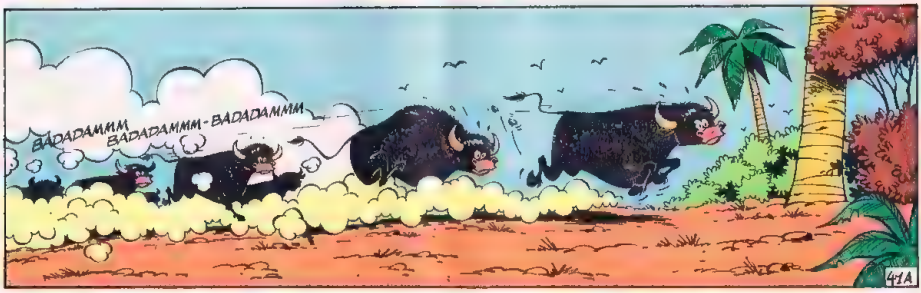


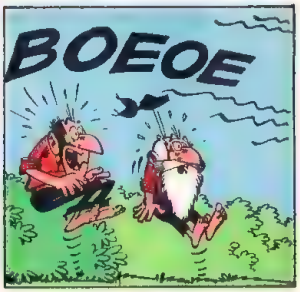
Een weidesprinkhaan vliegt maar zelden, hij gebruikt zijn vleugels enkel voor het maken van koene sprongen. Zijn dekschilden fungeren als opbergetui.

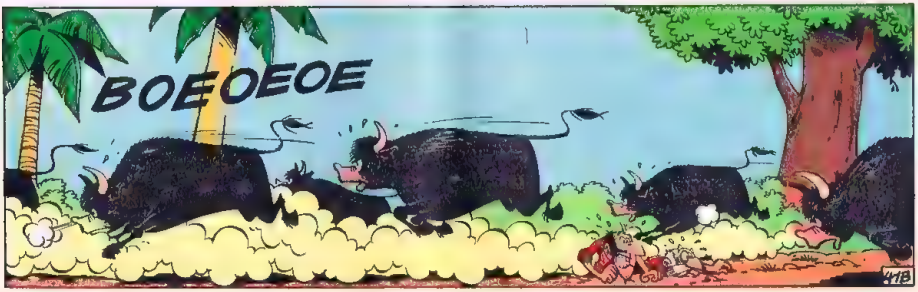
OUWE NIEK en ZWARTBAARD

door [illegible]



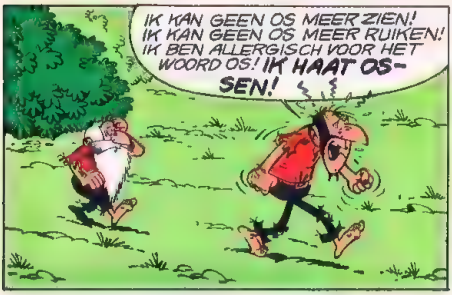


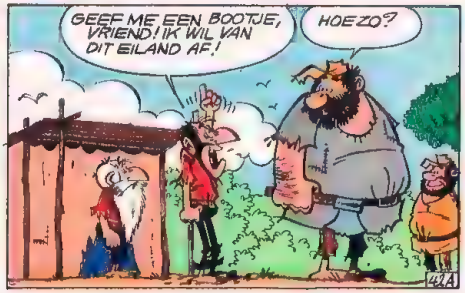




de Boekaniers

Wat Zwartbaard ook ondernemt om alle ossen op het eiland uit te roeien, het is boter aan de galg..



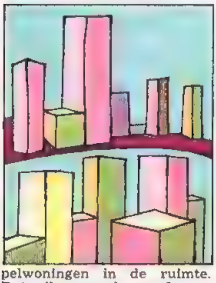


Wordt vervolgd

ZIGZAG
LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

FLATGEBOUWEN BOVEN STRATEN !

Overal hoor je op het ogenblik de slogan : « Bouw de steden op het platteland ! » De Amerikanen bouwen op het ogenblik hun sta-



pelwoningen in de ruimte. Dat wil zeggen boven de wegen. In New York zijn onlangs vier flats boven straten gebouwd. Dat brengt problemen met zich mee, en wel voornamelijk dat van de luchtrechten. De maatschappijen, die deze flats gebouwd hebben, betalen zonder mopperen een huurprijs aan de stad of de staat, maar sommigen vragen zich nu af : « Wat moet er gebeuren als ze op een goeie dag met behulp van Hoovercrafts of dergelijke technieke een dergelijke constructie in de lucht ophangen. Moeten ze dan ook belasting aan de mensen daar beneden betalen ? » Zo zijn er nog meer problemen. De automobilisten bijvoorbeeld zien zich al door kilometers lange tunnels rijden, onder de badkamers en keuken van de boven hun liggende gebouwen. Anderen maken zich ongerust over het ontbreken van groenvlakken. Bomen en plantsoenen zullen verdwijnen, het zullen onmenselijke steden worden, zeggen ze.

Maar ze prediken in de woestijn. Want er zijn veel voordelen. Grote inkomsten in staats- en stadskassen. Bovendien zien autoriteiten hierin een middel om lelijke ingangen van tunnels en metro's te verbergen. In Washington heeft het ministerie van arbeid al een flatgebouw boven de ingang van een tunnel laten bouwen. Kosten BF 2 miljard of Fl. 140 miljoen.

PUBLICITEITSKREET

Een Amerikaanse begrafenisonderneming heeft in dagbladen de volgende slogan laten plaatsen :

« Maak gebruik van onze kredietvoorwaarden.. Betaal nu en sterf later ! »

Een Raketauto

In Dresden heeft de Oost-Duitse ingenieur Wilhelm Schmidt het model van een auto voorgesteld, die er tamelijk alledaags uitziet. **Deze wagen, waarvoor al in elf landen patent is aangevraagd, zou kunnen vliegen.** Hoewel Dr. Schmidt geen nadere gegevens ter beschikking heeft gesteld, gelooft men dat hier hetzelfde principe is toegepast als bij de vliegende platformen. Deze bewegen zich namelijk doordat zij een luchtstraal onder zich wegstuwen.

OP ZOEK

NAAR EEN WOORD

Op het ogenblik onderneemt de UNESCO een grootscheepse campagne tegen het analfabetisme in de wereld. Het vormt inderdaad een ernstig probleem dat voorrang heeft op het sociale programma van deze instelling en zelfs belangrijker is dan het hongerprobleem. In verband hiermee zijn de Denen tot de ontdekking gekomen dat zij **niet de beschikking hebben over een woord dat het tegenovergestelde is van " analfabeet ".** Ze zijn dus op zoek gegaan. Ze zijn zelfs nog verder gegaan. Zij hebben een wedstrijd uitgeschreven waarin de beste oplossing beloond zal worden. Misschien kun je hierin ook eens je geluk beproeven.

EEN DIEF roept de politie

Een politiefunctionaris in Berlijn kreeg het volgende telefoontje :

« Mijn naam is Dieter S., ik ben 32 jaar en ik stond op het punt drie mantels uit een kledingmagazijn te stelen. Ik zit er nu nog ! »

Daarna gaf hij de politie het juiste adres van de winkel door.

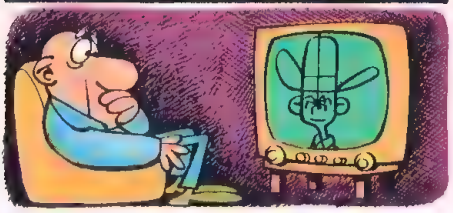
« **Kom me vlug arresteren !** » drong hij aan.

De politie hoefde hem maar in te rekenen.

Zij vond hem midden in de winkel naast de telefoon. Voor hem zat een grote Duitse herder, die hem met weggetrokken lippen in bedwang hield.

Een naast de winkel wonende postbode had hem namelijk betrapt en zijn herder op de inbreker afgestuurd. Dieter S. zag maar één enkele uitweg toen hij door het dier bedreigd werd : de politie om hulp vragen...

DIE SPIN HOUDT VAN WESTERNS



Mister Hakin uit Newcastle-on-Tyne in Engeland, ziet iedere avond een spin over het scherm van zijn televeetoestel lopen.

● Het diertje zit tussen de beeldbuis en de beschermende glasplaat.

● Het schijnt door het fluorescerende licht te worden aangetrokken. Want als het toestel wordt afgezet verdwijnt de spin in een hoekje.

● **Maar ze komt niet altijd te voorschijn als het kijkkastje aanstaat. Volgens mister Hakin wordt ze vooral aangetrokken door « westerns » en detectivefilms...**

Dat is het voorstel dat voorstaanstaande Amerikaanse onderwijsspecialisten in een onlangs verschenen boek gepubliceerd hebben :

● De school : in een groot

park verspreid staande eieren.

● **Iedere leerling heeft een eigen klas... een klas in de vorm van een ei, de " studiesfeer ".**

Hiervan zullen de muren bestaan uit televeeontvangers waardoor de leerling in kleuren en in reliëf zijn lessen kan volgen die vanuit een centrale worden uitgezonden.

De toekomstige student kiest zijn eigen les door op een soort paneel, dat voor hem staat, een knop in te drukken. Als hij op de knop " Aardrijkskunde " drukt dan krijgt hij de V. S. Nederland, de wereldkaart of gebieden naar eigen keus te zien.

Geen enkele leraar grijpt in bij de behandeling van 't jaarlijkse leerprogramma. Dit gebeurt door middel van een rekenmachine. Wanneer de leerling een bepaalde passage niet heeft begrepen, dan hoeft hij enkel op de knop " herhaling " te drukken om de les nog eens op het scherm te krijgen.

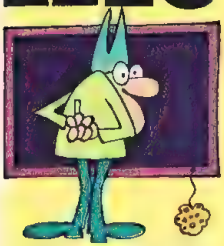
Met de " studiesfeer " kan de leerling zeer snel vorderingen maken. Maar vele leraren zijn van mening dat van dit middel geen voortdurend gebruik mag worden gemaakt. Het is wenselijk dat de leerlingen ook de lessen in groepsverband blijven volgen waarbij ze een persoonlijk contact met hun leraar hebben.

● **Pedagogen hebben voorgesteld dit middel niet als leraar te gebruiken, maar hierin eerder een nieuwe**

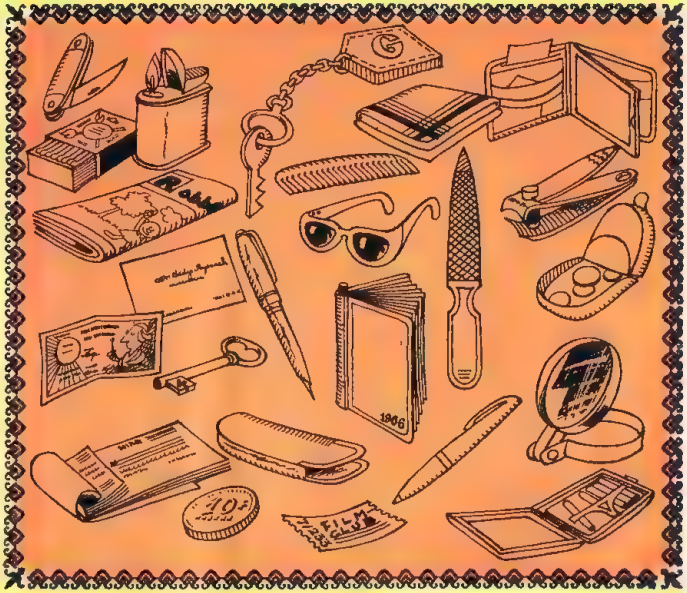
repetitiemogelijkheid na de lessen te zien. In dat geval heeft iedere leerling zijn eigen " studiesfeer " waarin hij zich na afloop van de lessen kan terugtrekken om in afzondering zich op herhaling van de lesstof en huiswerk kan werpen. Hij heeft dan geen last van stadsrumoer, huiselijke afleiding, enz...

Wat vind jij hiervan ?

ZAKKEN LEEG



Heb jij een goed geheugen? Een goed visueel geheugen? Neem de proef eens op de som en bekijk eens gedurende zestig sekonden aandachtig deze 24 voorwerpen. Als de minuut voorbij is doe je "Robbedoes" dicht, en probeer je uit je geheugen de lijst weer samen te stellen.

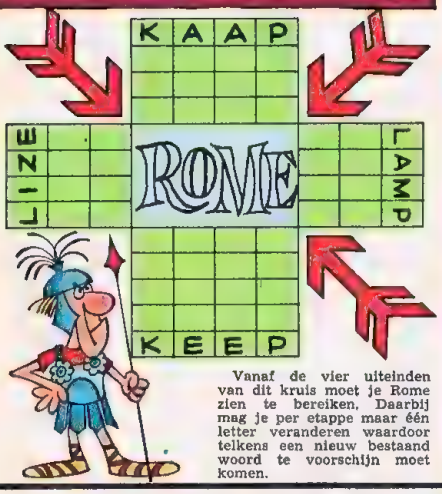


En thans bij iedere Familiale fles **Cécémel** een Flintstone in stevig rubber, zelf te kleuren, aan slechts 5 F. per stuk.
Ste heel de familie samen want er zijn 8 verschillende figuurtjes en laat ze hun plezierige avonturen beleven, dank zij **Cécémel**, die heerlijke cacaodrank.

BEN JE 'N FIJN OPMERKER ?

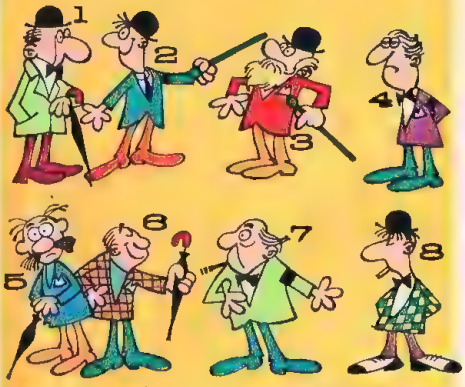
Op deze tekening staan drie tweelingelementen, drie details die twee keer voorkomen. Kun je ze eruit pikken?

ALLE WEGEN GAAN NAAR ROME



Vanaf de vier uiteinden van dit kruis moet je Rome zien te bereiken. Daarbij mag je per etappe maar één letter veranderen waardoor telkens een nieuw bestaand woord te voorschijn moet komen.

ZO VADER, ZO ZOON



Hier staan vier vaders en vier zonen. Om de juiste zoon van iedere vader op te snorren moet je hen, die twee dezelfde kledingstukken aan hebben, bij elkaar brengen.

GI JOE

EEN ECHTE SOLDAAT DIE OP JULLIE KOMMANDO IN ACTIE TREEDT !

Niet te geloven, maar GI-JOE is een echte soldaat in verkleind model, **die 30 cm meet,** onbreekbaar is, altijd kan gewassen worden en tegen een stootje bestand is ! **Vergeet niet dat hij een natuur-echte soldaat is** die jullie **dankzij zijn 21 versterkte gewichten** alle mogelijke houdingen kunnen doen aannemen !

...EN ZO VAN GEDAANTE VERWISSELT !

Jullie hoeven er slechts aan te denken en jullie kunnen zó de gelede GI-JOE pop tot een stoere para, een gestrenge M.P., een forse alpenjager of kundige "jet"-piloot, enz. omvormen. Bijkomende uitrustingsdozen bieden honderden mogelijkheden: uniformen, bewapening, dienstmaterieel, alles werkelijkheidsgetrouw weergegeven en aangepast voor jullie GI-JOE.

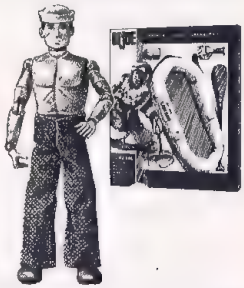
DE GI-JOE DOOS | 299 F |

Een volledig als infanterist, matroos, piloot of commando uitgeruste gelede pop van 30 cm.

GI-JOE BIJBEHORENDEN

Honderden verschillende en volledige uitrustingsmodellen vanaf 75 F.

GI-JOE ACTION SOLDIER



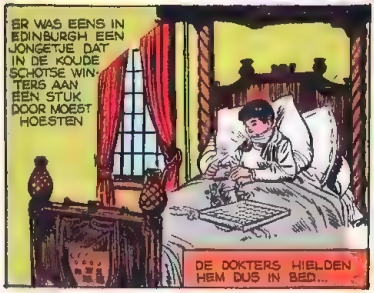
Verkrijgbaar in alle goede speelgoedwinkels en in de grote warenhuizen.

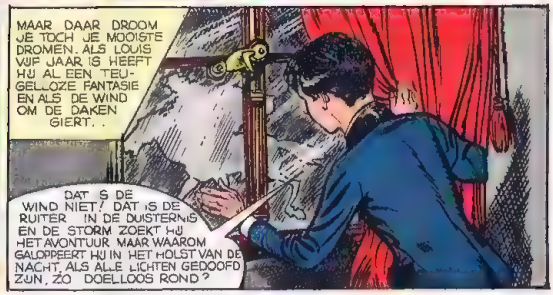
Exclusieve Verdelers : AVIMPEX p.v.b.a. Van Aerdtstraat, 11, ANTWERPEN

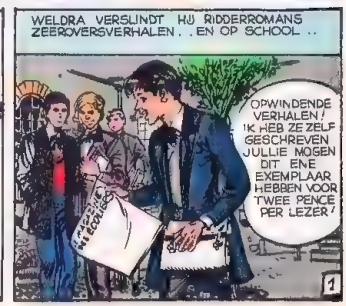
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

EEN GENIE LAAT ZICH ER DOOR EEN ZIEKTE NIET ONDER KRUGEN WIE VAN JULLIE HEEFT "SCHATE...AND" NIET GELEZEN ? DE AVONTUREN VAN JIM HAWKINS DIE ZICH MEESTER MAAKT VAN DE KAART VAN DE GESTORVEN PIRAAT .. VAN DE BLINDE PEW, DIE MET EEN STOK ZUN WEG ZOEKT VAN DE GROTE JOHN SILVER MET ZUN PAPEGAAI OP ZUN SCHOUDER ...

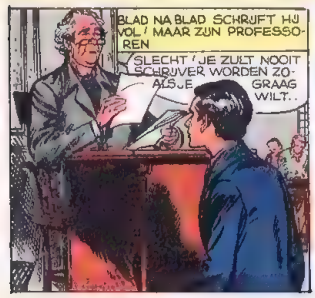
HET LEVEN VAN DE SCHRUVER VAN DIT JEUGDBOEK BEGINT ALS EEN NAAR VERHAAL...

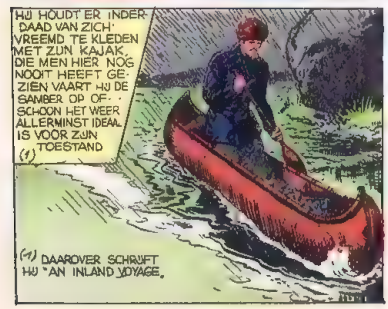


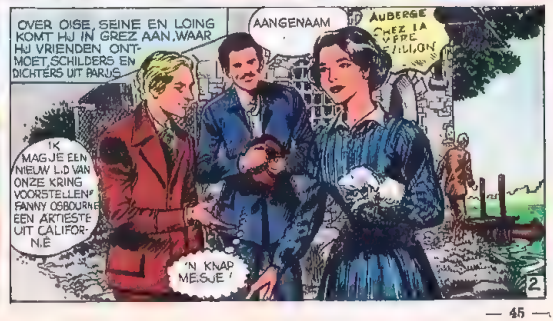




DIE REDL WAS BUITENGEWOON



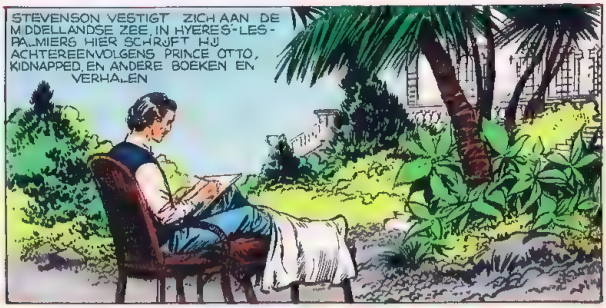


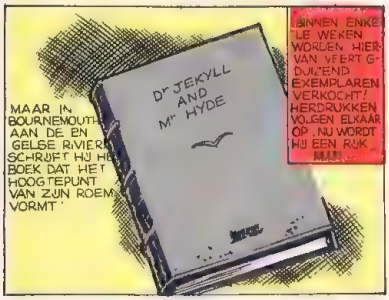


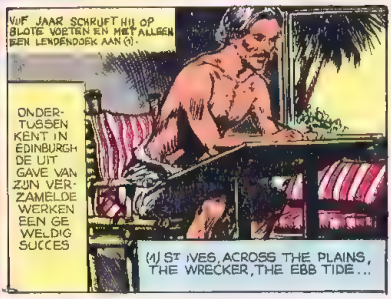
HET ZWERVEN HEEFT HÜ NU OPGEGEVEN, MAAR NIET HET SCHRÜVEN/ KRANTEN EN WEEKBLADEN STELLEN HEM HÜN KOLOMMEN TER BESCHIKKING HÜ HEEFT SUCCES EN FANNY IS EEN UITSTEKENDE VRÜW VOOR HEM

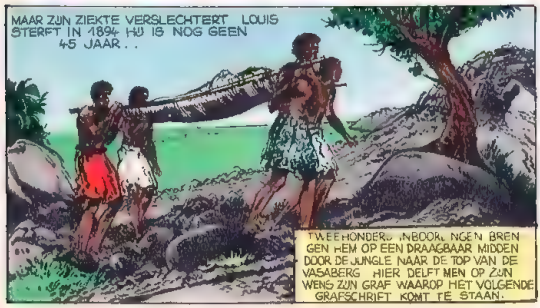
EINDELÜK KOMT ER GELD IN HET LAATJE ...

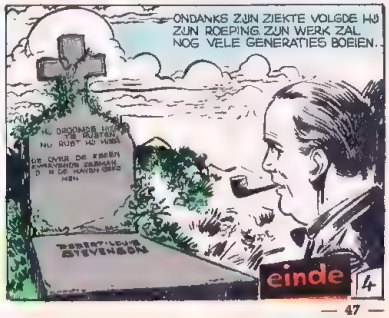
DIE REDL WAS BUITENGEWOON







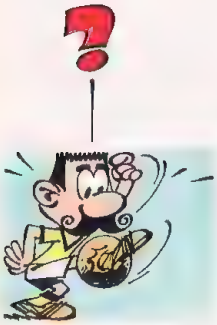




VOETBAL

universele sport

Balspelen kennen we al sinds onheugelijke tijden in alle landen. In China waren ze al 2500 jaar geleden onder keizer Huang-ti-in ere. De Grieken, en dan voornamelijk de Spartanen, kenden het HARPASTON. De Romeinen namen het spel en de naam over en het werd het geliefde tijdverdrijf voor de legioenairs. In de Middeleeuwen kenden we in Frankrijk het SOULE, en het GIUCO DEL CALCIO in Italië. In Engeland leren we rond die tijd het eigenlijke FOOTBALL kennen, een spel waarbij een varkensblaas in het vijandelijke kamp moest worden gebracht. Dit spel was niet van gevaar ontbloot en werd door Hendrik II in 1170 en door Edward II in 1312 verboden. Daarna wordt het door Karel II in 1680, als zijnde bevorderlijk voor de nationale verdediging, aangemoedigd.



HOOGTE-PUNTEN

Startschot : 26 **oktober 1863.** In Londen wordt de **Football Association** opgericht, die de spelregels overneemt welke in Cambridge in zwang zijn. Een paar weken later volgen de aanhangers van een veel ruwere sport dit voorbeeld en stichten de **Rugby Union.**

En nu volgen de historische ogenblikken elkaar in een snel tempo op :

- 1871 : instelling van de England-Cup.
- 1872 : eerste internationale wedstrijd. Engeland en Schotland speelden in Glasgow gelijk spel (0 - 0).
- 1879 : oprichting in Haarlem van de Haarlem F. C.
- 1880 : oprichting in België van de Antwerp F. C.
- 1885 : eerste Engelse beroepsvoetbal.
- 1888 : oprichting in Engeland van de **Football League.**
- 1901 : eerste officieuze ontmoeting in Antwerpen België - Nederland : uitslag 8 - 0.
- 1904 : stichting in Parijs van de **Internationale Voetbalbond (FIFA).** Nu is de voetbalopmars niet meer te stuiten. Op het ogenblik herbergt deze bond 120 landelijke bonden.
- 1905 : eerste officiële landenontmoeting België - Nederland. Uitslag 1 - 4 na verlenging.

HET VELD

De internationaal vastgelegde eisen waaraan een voetbalveld moet voldoen zijn : een rechthoek met een lengte tussen 100 en 110 meter, en een breedte tussen 64 en 75 meter.

Het doel moet gevormd worden door twee palen, die 7.32 meter uit elkaar staan. Hierbovenop komt een lat, die 2.44 meter van de grond verwijderd moet zijn.

Aan de uiteinden van het veld, voor de doelen, bevindt zich een rechthoekig gebied, dat 5.50 meter diep en 18.32 meter breed is. Dit is het **doelgebied,** en is bedoeld als bescherming voor de keeper. In dit gebied mag hij, wanneer hij in het bezit van de bal is, niet door de tegenpartij worden aangevallen.

Voor het doel bevindt zich nog een ander gebied, dat gevormd wordt door een veld, dat 16.50 meter diep en 40.32 meter breed is. Dit is het **strafschopgebied.** Het is bedoeld als beschermingszone voor de aanvallende partij. Iedere fout, die hier door een verdediger tegen een aanvaller wordt begaan — en die op een ander punt van het veld slechts met een vrije schop gestraft zou worden — krijgt hier een **penalty** of **doelschop.** Deze wordt genomen vanaf een punt gelegen op 11 meter van de doellijn. Enkel de speler en de keeper mogen zich op dat ogenblik binnen het strafschopgebied bevinden.

SPELREGELS

Het beginsel van het spel bestaat hierin om in het doel van de tegenstander met behulp van het lichaam en zijn ledematen (armen en handen uitgezonderd) een bal te brengen. De afmetingen van de bal zijn : diameter 22 cm, gewicht bij het begin van de wedstrijd tussen 396 en 453 gram. De wedstrijd duurt 90 minuten en wordt onderbroken door een rust van 10 minuten.

De ploegen bestaan uit 11 man, waarvan 10 spelers en 1 **doelman.** Hij is de enige die binnen het strafschopgebied de bal met zijn handen mag aanraken. In de loop van de wedstrijd mag de doelman door een van de spelers worden vervangen. Hiervan moet de scheidsrechter in kennis worden gesteld. Het vervangen van gewonde spelers is

in principe verboden. Toch kan dit worden toegestaan, maar dan moet voorafgaande toestemming worden verkregen van nationale of internationale voetbalbonden. In Nederland, België en Frankrijk en in het grootste gedeelte der andere landen is het verboden bij kampioenswedstrijden spelers te vervangen.

Strafbare overtredingen zijn de volgende : de bal met hand of arm onder controle brengen, slaan, vasthouden, duwen, een tegenstander beentje lichten, brutaal of van achteren aanvallen. Buiten spel.

Een speler staat buiten spel wanneer hij op het ogenblik dat de bal gespeeld wordt dichter bij de doellijn staat dan de bal. Behalve :

- Wanneer hij zich op eigen speelhelft bevindt.
- Wanneer tenminste twee tegenspelers zich **dichterbij** hun doel bevinden dan hijzelf.
- Wanneer de bal het laatst werd aangeraakt of gespeeld door een tegenspeler.
- Wanneer hij de bal rechtstreeks ontvangt op inworp, hoekschop, scheidsrechtersbal of doelschop.
- Wanneer hij beschouwd wordt als niet deelnemend aan het spel.

(Onder een hoekschop — of corner — verstaan we het weer in het spel brengen van de bal, nadat hij door tussenkomst van een van de verdedigers over de doellijn is verdwenen. De bal wordt dan vanaf de hoekvlag in de richting van het doel geschoten.)

De buitenspelregel is de belangrijkste regel bij het voetballen. Hij wordt gestraft met een vrije schop voor de partij die niet in overtreding is.

De **scheidsrechter** houdt toezicht op het toepassen van de spelregels. Hij heeft onbeperkte macht en zijn beslissingen, zover het de uitslag van de wedstrijd betreft, zijn onherroepelijk. Hij moet van strafmaatregelen afzien wanneer hij denkt dat deze strafmaatregel het team dat de overtreding beging, zal bevoordelen. Dit is de **voordeelsregel.**

In totaal zijn er zeventien spelregels bij het voetbal. Deze worden spelwetten genoemd. Zij worden over de gehele wereld toegepast. Het « International Board », een organisatie opgericht in 1886 door vertegenwoordigers van de Engelse " Unions ", is de enige instantie die deze wetten kan veranderen. Hierin zitten op het ogenblik ook vertegenwoordigers van niet-Engelse bonden.

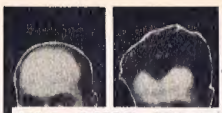
GROTE EVENEMENTEN

- **Het Wereldkampioenschap,** in de wandeling genoemd **World Cup.** De wedstrijden hiervoor worden om de vier jaar in een ander land gehouden. Gezien het aantal deelnemende landen aan deze wedstrijden, moeten voorafgaande voorronden worden gehouden. Overwinnaars : 1930 : Uruguay (in Montevideo) ; 1934 : Italië (in Rome) ; 1938 : Italië (in Parijs) ; 1950 : Uruguay (in Rio de Janeiro) ; 1954 : West-Duitsland (in Bern) ; 1958 : Brazilië (in Stockholm) ; '62 : Brazilië (In Santiago in Chili).

Om het kampioenschap voor 1966 wordt in juli a.s. in Engeland gevochten.

- **De Europabeker voor Landskampioenen** is na de World-Cup het populairste gebeuren van het jaar. In het seizoen 55-56 is dit in het leven geroepen. Vijf maal achtereen werd deze trofee in de wacht gesleept door Real Madrid, en daarna gewonnen door Benfica (1961, 1962), Milan AC (1963) en Inter Milan (1964, 1965). De winnaar van de Europabeker treedt aan tegen de bekerwinnaar in Zuid-Amerika met een uit- en een thuiswedstrijd en eventueel een beslissingswedstrijd.
- Andere belangrijke wedstrijden : **Europese beker voor landselftallen,** die in 1960 door Rusland en in 1964 door Spanje in de wacht werd gesleept, de **Europese beker voor bekerwinnaars, de Beker der Jaarbeursstedden,** en niet te vergeten het **Tournooi van de Olympische Spelen.** Dit laatste vindt om de vier jaar plaats en is alleen toegankelijk voor amateurs. De houder van de titel is Hongarije.

tekst Jan CORNUMEL - tekeningen ROQUE



Foto's van een zeilde klant op 15 mei en op 15 september 1964

...en zeggen dat hij een halfjaar vroeger met wanhoop vervuld was

HIJ GING KAAL WORDEN

Net als tiendulzenden voldane klanten heeft hij ook zijn vertrouwen geschonken aan behandelingen met VITA SERUM, de enige die door perfuzie werken, dus rechtstreeks inwerken op de zieke haarkiemen en aldus de oorzaak zelf van de haaruitval bestrijden. **ZELFS INDIEN U REEDS ALLES BEPROEFD HEBT, WEET** dan dat een opzienbarende ontdekking voortvloeiend uit het vorsingwerk van Prof. Schuman (München 1951) van nu af en zonder zorgen voor u, uw haar **definitief** kan redden (nieuwe en radicale biologische toepassing in ampullen voor uitwendig gebruik).

Behoed uzelf tegen vroegtijdige ouderdom (je loopt het gevaar in minder dan 3 jaar volledig kaal te worden) en vraag nog heden de **KOSTELOZE WETENSCHAPPELIJKE UITLEG** die U de ophelmelende uitslagen zal bewijzen, bereikt met de toepassing van VITA SERUM behandelingen.

(1 zegel van 3 Fr bijvoegen voor discrete toezending)

KOSTELOZE BON
te sturen naar de Laboratoria
SP VITA SERUM
144 Franz Merjaystraat
te Brussel 6

SP
NAAM : .....
ADRES : .....
WOONPLAATS : .....

Abonnementen op Robbedoes

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F. — **Kongo** : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F. — **Overige landen** : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F. — **Nederland** : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45. — **Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname** : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50. — **Nederland** : gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. — **België** : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1. — Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders wenst.

oplossingen van de spelen door cary page

Alle wegen gaan naar Rome
Hier zie je het dan maar weer :

KAAP
KAMP
RAMP
ROMP

LEEE
NNN
IOO
LLR

ROME

LLAM
LOMP
OMP
MP

ROMP
ROEP
REEP
LEEP
KEEP

Ben je een fijn opmerker ?
Op dit schetsje hebben we voor je de drie tweelingelementen scherp aangegeven.

Zo vader, zo zoon...
1 en 8 : het vlindertje en de bolhoed ; 3 en 2 : wandelstok en bolhoed ; 5 en 6 : paraplu en pochet ; 7 en 4 : vlindertje en armband.

HET VERBORGEN LEVEN VAN EEN PROJECTOR

VOOR ROB VAN HOUTEN UIT ROTTERDAM.

A. LOOP VAN DE FILM DOOR DE PROJECTOR.

AFWIKKEL-SPOEL — SPAN-ROL (WIKKELT DE FILM MET CONSTANTE SNELHEIDAF.) — LAMP — OBJECTIEF — OPWIKKELINGSPOEL — MOTOR SPANROL

B. MECHANISME

MOTOR DRIFT DE VENTILATOR AAN, DIE DE LAMP AFKOELT

C. AFDRAAIEN

DRIJFRIEM — OPWIKKELING-SPOEL — KLAUW (BRENGT OP DE FILM EEN SCHOKKENDE BEWEGING VOORT).

DE DOOR DE MOTOR AANGEDREVEN RUBBER DRIJFRIEM LAAT WIEL (1) DRAAIEN. DEZE BRENGT (2) EN (3) IN BEWEGING. DOOR EEN TANDWIELSTELSEL LATEN (2) EN (3) DE KLAUW DRAAIEN, HETZELFDE DOEN ZIJ MET (4) EN (5). WIEL (5) IS DOOR EEN DRIJFRIEM VERBONDEN MET DE OPWIKKELINGSPOEL, DIE DE FILM AFDRAAIT EN OPROLT.

D. TERUGSPOELEN.

AFWIKKELINGSPOEL, DIE DE FILM TERUGDRAAIT. — DRIJF-RIEM — WIEL MET PAL

(2) DRIJFT OOK (6) AAN. WANNEER DE MOTOR ACHTERUIT LOOPT, DOEN (2) EN (6) DAT OOK. IN DAT GEVAL WORDT DOOR (6) OOK WIEL (7) AANGEDREVEN D.M.V. EEN WIELTJE MET PAL DAT ONDER (6) IS AANGEBRACHT. DAARDOOR WORDT DE BOVENSTE SPOEL IN BEWEGING GEBRACHT EN DE FILM WORDT OPGESPOELD.

E. DRAAIING VAN DE WIELTJES.

KETTING

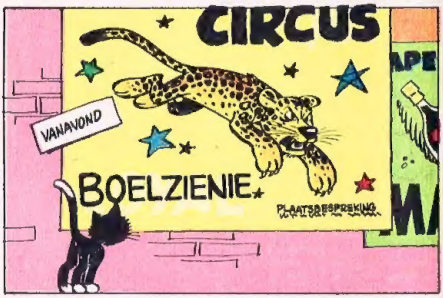
HIERNAAST: EEN DOOR (2) AANGEDREVEN KETTING LAAT (8) EN (9) DRAAIEN. DEZE STAAN DIRECT IN VERBINDING MET DE AF- EN OPWIKKELINGSPOEL, WEERGEGEVEN OP TEKENING A.

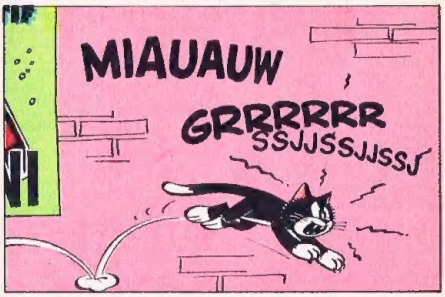
ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

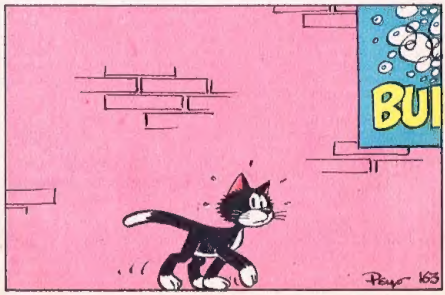
J.C. MASQUIEZ 313

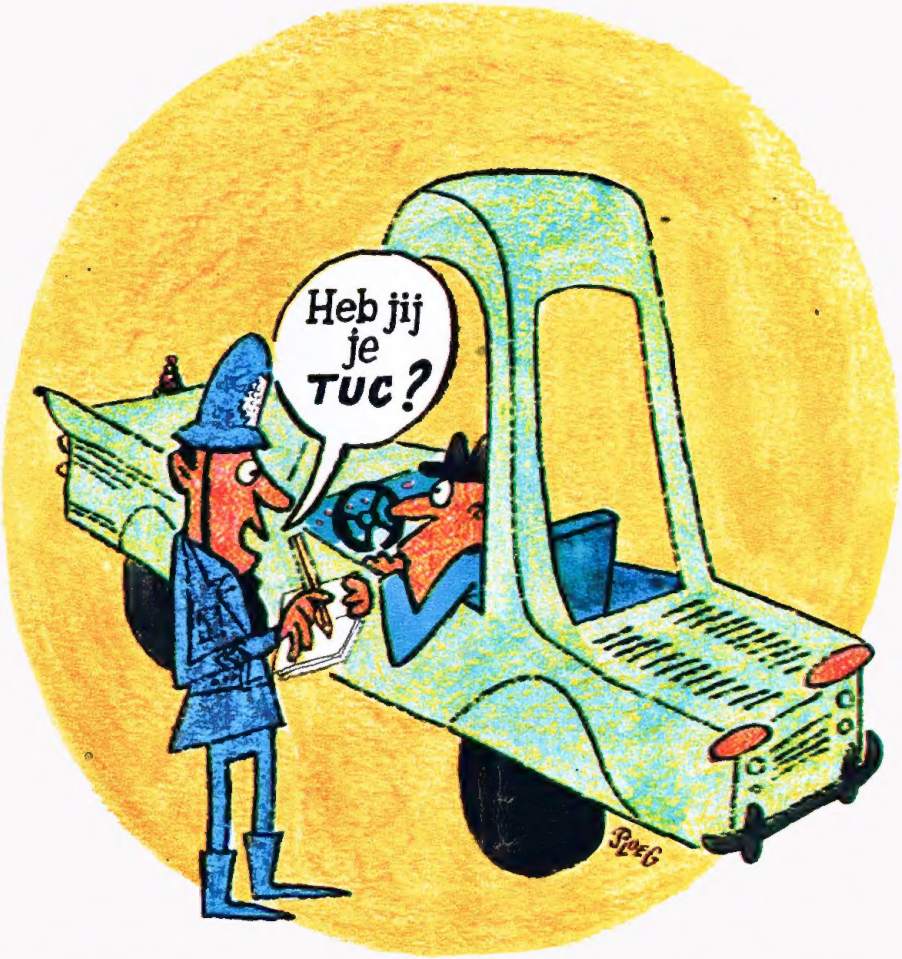
POESIE

DOOR PEYO







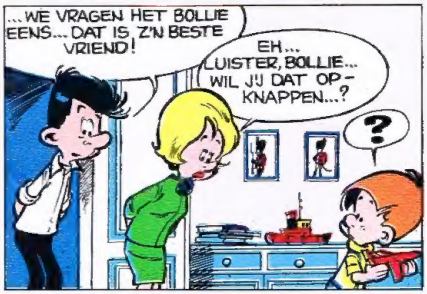


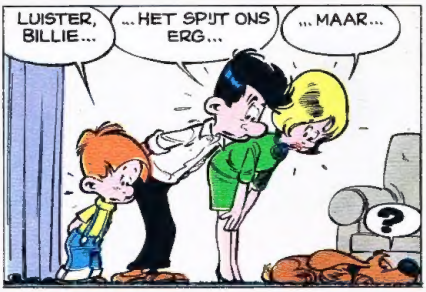
publiart

Heb jij je TUC...?

het heerlijke, smakelijke, knapperige zoutje ideaal bij kaasstukjes, een schotel koud vlees, warme worstjes of een aperitiefje!

Bollie en Billie door Roba





UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2